

Мистецтво. Історія мистецтва

1. **Абраменко Н. М.** Образи святих князей Бориса и Глеба в сценах битвы на иконах «Чудо от иконы Богоматери Знамение» : [иконография] / Н. М. Абраменко // Вестник Московского университета. Сер.: история. – 2012. – № 3. – С. 97–109.
2. **Белікова Г.** Пам'ятки Братського монастиря в колекції НХМУ : [мистецькі цінності] / Г. Белікова // Пам'ятки України. – 2013. – № 1. – С. 40–53.
3. **Гавристова Т. М.** Африканский модернизм (проблемы аутентичности, идентичности, эксклюзивности) : [одно из направлений современного изобразительного искусства] / Т. М. Гавристова // Восток. – 2012. – № 5. – С. 74–84.
4. **63.3(4Укр)4 Кіндратюк Б.** Дзвони в церковному обряді Галицько-Волинської держави / Б. Кіндратюк // Княжа доба : історія і культура / [відп. ред. Я. Ісаєвич] ; Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2007. – Вип. 1. – С. 199–210.
5. **Копайгоренко В.** Проблеми сучасного сакрального мистецтва / В. Копайгоренко // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. – С. 98–100.
6. **Мельник Я.** Регіональна культура як предмет наукового дослідження : [про стан культурно-мистецького життя Рівненщини на прикладі аналізу монографії С. Виткалова «Рівненщина : культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності»] / Я. Мельник // Народна творчість та етнографія. – 2013. – № 3. – С. 81–84.
7. **Нестайко М.** Участь львівських мистецтвознавців у пам'яткоохоронному русі 1960 – 1980 рр. / М. Нестайко // Гілея. – 2013. – № 8. – С. 119–122.
8. **Петрашик В.** Сакральний образ необароко : [Церква Покрови Пресвятої Богородиці. «Мамаєва Слобода»] / В. Петрашик // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. С. 102–104.
9. **Піченікова С. Г.** Антропологічні контексти сучасного українського мистецтва / С. Г. Піченікова // Гілея. – 2012. – № 9. – С. 360–364.
10. **Рицева С.** Невідомі шляхи до «Гори, по якій ходив Бог» Варненський ктитор і львівські джерела іконографії срібного проскинетарію синайської каплиці Неопалимої купини : [гравюра] / С. Рицева // Пам'ятки України. – 2013. – № 8. – С. 38–45.
11. **Степанова С.** Иконопись Владимира Боровиковского / С. Степанова // Наука и религия. – 2013. – № 7. – С. 34–36, 64
12. **63.3(4Укр) Хом'як Л.** Композиційні структури кам'яних надмогильних хрестів в Україні / Л. Хом'як // Українознавчі студії : науково–теоретичний журнал / [гол. ред. Василь Грещук]. – Івано-Франківськ, 2009. – № 10. – С. 322–328.

Архітектура. Скульптура

- 13. Жмундуляк Д.** Архітектурна спадщина Чернівців у світлі проблем філософії культури / Д. Жмундуляк // Гілея. – 2013. – № 8. – С. 393–396.
- 14. Зозуля С.** Гоголівська вулиця – пам'ятка містобудування XVIII – початку ХХ ст.: [в Ніжині] / С. Зозуля // Пам'ятки України. – 2013. – № 7. – С. 32–39.
- 15. Кравченко Я.** Історія монументів Кобзареві / Я. Кравченко // День. – 2013. – 6–7 верес. (№ 159–160). – С. 10.
- 16. Красовська О.** Тіні на піску : [про виставку робіт сучасної пластики і скульптури в Мистецькому Арсеналі] / О. Красовська // Віче. – 2012. – 3 19. – С. 72–73.
- 17. Марчук Л.** Як львів'яни рятують своїх левів : [про реставрацію зображень левів на фасадах споруд у Львові] / Л. Марчук // Віче. – 2013. – № 17. – С. 62–63.
- 18. Мельник О.** Неповторність і дух дерев'яних церков : [до списку світової спадщини внесено 16 дерев'яних церков Карпатського регіону України та Польщі] / О. Мельник // Урядовий кур'єр. – 2013. – 27 лип. (№ 134). – С. 8, 17.
- 19. Морозов О.** Миколаївський собор – унікальна пам'ятка доби «козацького бароко» : [пам'ятка архітектури у Ніжині] / О. Морозов // Пам'ятки України. – 2013. – № 7. – С. 19–23.
- 20. Парипа П.** Як архітектурні пам'ятки в Польщі отримують чотири зірки / П. Парипа // Галичина. – 2013. – 19 вер. (№ 139–140). – С. 1, 8.
- 21. Ракуц Н. В.** Необычный музей : [о Миссионерском музее амазонских индейцев, расположенном в г. Ассизи (Италия)] / Н. В. Ракуц // Латинская Америка. – 2013. – № 9. – С. 102–104.
- 22. Руденко Л.** Пам'ятник Миколі Гоголю : [монументи в Ніжині] / Л. Руденко // Пам'ятки України. – 2013. – № 7. – С. 56–59.
- 23. Семенченко М.** Хмарочоси і державний устрій. Який зв'язок? Чому архітектура багатьох країн колишнього СРСР досі спирається на радянські традиції / М. Семенченко // День. – 2013. – 16–17 серп. (№ 145–146). – С. 6.
- 24. Скоблікова М.** Моя професія – моє життя.: [скульптор Макс Гельман] / М. Скоблікова // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. – С. 128–130.
- 25. Сом-Сердюкова О.** Норвезьке Товариство пам'яті про минуле : [пам'яткоохоронні інституції у світі] / О. Сом-Сердюкова // Пам'ятки України. – 2013. – № 4. – С. 2–5.
- 26. Сорокліт Х.** «Високий стиль» Карела Боубліка в забудові Львова кінця ХІХ – початку ХХ століття : [цивільна архітектура] / Х. Сорокліт // Пам'ятки України. – 2013. – № 8. – С. 58–63.
- 27. 86.29(4Укр) Суярко В.** Позитивні чинники відродження сакральної культури України / В. Суярко // Релігійна свобода : наук. щоріч. / [за заг. ред. А. Колодного, М. Новиченка, О. Сагана]. – К., 2003. – № 7 : Релігія і церква в Україні : уроки минулого і проблеми сьогодення. – С. 230–231.

- 28. 66.3(4Укр) Тарас Я.** Генеза верху та його значення для української сакральної дерев'яної архітектури / Я. Тарас // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність / [гол. ред. М. Литвин ; упоряд. О. Седляр, Н. Кобрин]. – Львів, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent : ювілейний зб. на пошану Б. Якимовича. – С. 724–731.
- 29. Тарас Я.** Національна ідентичність в сакральній архітектурі українців Карпат / Я. Тарас // Гілея. – 2013. – № 6. – С. 21–23.
- 30. Худинський В.** «Ми дивом врятували скульптури Пінзеля...». Львівський реставратор згадала, як готували українського Мікеланджело до Лувра : [інтерв'ю з Юстиною Могитич, реставратором скульптур Львівської нац. галереї мистецтв / В. Худинський] // Дзеркало тижня. – 2013. – 20 лип. (№ 27). – С. 14.
- 31. Шебеліст С.** Монумент № 1 : [110 років тому в Полтаві з розмахом відкрили пам'ятник Іванові Котляревському] / С. Шебеліст // День. – 2013. – 27–28 верес. (№ 174–175). – С. 10.
- 32. Шеремета А.** «Королівський архітектор» : [мистецька діяльність Бернарда Маретина ; мистецьке життя Львова 30-х років XVIII ст.] / А. Шеремета // Галичина. – 2013. – 10 вер. (№ 134). – С. 7.

Декоративно-прикладне мистецтво

- 33. Бердник Т.** Живі барви осені: [пресована флористика] / Т. Бердник // Дім і сім'я. – 2013. – № 5. – С. 40–41.
- 34. 63.5(4Укр) Гусак Р.** Звукова керамічна скульптура : особливості регіональної символіки : [керамічна іграшка] / Р. Гусак // Л 73 Локальна та регіональна специфіка традиційної культури : матер. міжн. наук. конф. «Одеські етнографічні читання». – Одеса, 2013. – С. 190–198
- 35. Литвинчук Н.** Особливості розвитку ковальського ремесла в містах і селах Сумщини (друга половина XIX – початок XXI ст.) / Н. Литвинчук // Народна творчість та етнографія. – 2012. – № 6. – С. 100–108.
- 36. Маруняк О.** Лялька – мотанка / О. Маруняк // Берегиня. – 2013. – № 1. – С. 26–27.
- 37. Невойса О.** «Бастіон» збирає майстрів : [фестиваль в Івано-Франківську «Свято ковалів»] / О. Невойса // Ковальська майстерня. – 2013. – № 2. – с. 6–12.
- 38. 85.125я73 Плазовська Л. В.** Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін : навч. посіб. / Любов Василівна Плазовська. – К. : Кондор–Видавництво, 2013. – 258 с. – Рек. МОН
- 39. Поддубко Л.** «Вперед – у минуле!» : [методична розробка циклу занять із плетіння паперовою «лозою»] / Л. Поддубко // Берегиня. – 2013. – № 2. – С. 25–29.

- 40. Розумнюк А.** Музей декоративно-ужиткового мистецтва / А. Розумнюк, Ю. Пономаренко // Берегиня. – 2013. – № 1. – С. 9–11.
- 41. Скляренко О.** Традиційна народна лялька / О. Скляренко // Мистецтво та освіта. – 2013. – № 3. – С. 38–40.

Живопис. Графіка

- 42. Бабій Н.** Акварелі Д. Яблонського у збірці Зіновія Соколовського : [про акварелі, що зображають фрагменти костельних споруд на теренах Івано-Франківщини] / Н. Бабій // Пам'ятки України. – 2013. – № 4. – С. 60–63.
- 43. Бодрова В. Н.** Смыслы повседневности : проблема символизма в голландской жанровой живописи XVII в. / В. Н. Бодрова // Вестник Московского университета. Сер. История. – 2013. – № 2. – С. 121–134.
- 44. Будкевич А.** Заспів для прийдешнього : [про творчість полтавського художника Олексія Ямбиха] / А. Будкевич // Українське слово. – 2013. – 11–17 вер. (№ 37). – С. 16.
- 45. Будкевич А.** Ніжиться природа на мольберті : [про творчість молодого художника Дениса Городничого] / А. Будкевич // Шлях перемоги. – 2013. – 24 лип. (№ 29). – С. 8.
- 46. Відмарович Д.** Християнська символіка у творчості Катерини Білокур. Погляд із Хорватії / Д. Відмарович // Артанія. – 2013. – № 1–2. – С. 144–160.
- 47. Гаффари М.** Влияние европейского искусства на творчество каджарского художника Мехрала / М. Гаффари // Гілея. – 2012. – № 9. – С. 364–371.
- 48. Голобородько Я.** Баварські акварелі. Як «мистецтво життя» по-німецьки стає координатами особистісного й соціумного задоволення / Я. Голобородько // День. – 2013. – 4–5 жовт. (№ 179–180). – С. 21.
- 49. Гомирева О.** Казкар від каліграфії – жива оповідь Віталія Мітченка : [книжковий графік, каліграф] / О. Гомирева // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. – С. 72–74.
- 50. Дідула Р.** Мистецтво жити, або Еталон інтелігентності – Роман Турин : [художник, що народився на Івано – Франківщині] / Р. Дідула // Дзвін. – 2013. – № 8. – С. 101–104.
- 51. Жуньшэн Ю.** Собрание Третьяковской галереи в историческом контексте : начало 1880–х гг.: [портретная галерея] / Ю. Жуньшэн // Вестник Московского университета. Сер. История. – 2012. – № 3. – С. 110–119.
- 52. Ілляшенко Е.** Місячна соната Куїнджі : [український художник] / Е. Ілляшенко // Наука і суспільство. – 2013. – № 3–4. – С. 49–51.
- 53. Коркішко О.** Ліплення стилізованих тварин за мотивами творчості Марії Приймаченко : [методична розробка заняття] / О. Коркішко // Берегиня. – 2013. – № 2. – С. 32–34.
- 54. Король В.** Відродження живопису на релігійній основі (як розписували Володимирський Собор у Києві) / В. Король // Історія в школі. – 2013. – № 6. – С. 1–5.

- 55. Кравченко Я.** Життєві мотивації Олекси Шатківського : [художник] / Я. Кравченко // День. – 2013. – 20–21 верес. (№ 169–170). – С. 24.
- 56. Кравченко Я.** Особлива біографія : [8 жовтня минає 125 років від дня народження українського художника Сергія Колоса] / Я. Кравченко // День. – 2013. – 4–5 жовтня (№ 179–180). – С. 24.
- 57. Лагутенко О.** Шлях Петра Бевзи : [художник] / О. Лагутенко // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. – С. 33–36.
- 58. Лемешко Ю.** Искусство народной картины – няньхуа как часть нематериального культурного наследия Китая / Ю. Лемешко // Проблемы Дальнего Востока. – 2013. – № 4. – С. 160–163.
- 59. Малаков Д.** Сінний базар 1943 року, або Чому радянські чиновники від мистецтва відмовилися придбати аркуш «Розквіт» торгівлі : [ліногравюра засл. художника України Г. Малакова (1928–1979)] / Д. Малаков // День. – 2013. – 27–28 верес. (№ 174–175). – С. 22.
- 60. Малишко І.** Питання живопису та крапки над «і» гройса / І. Малишко // Артанія. – 2013. – № 1–2. – С. 32–38.
- 61. Мараховська Г.** Планеризм як основа першобуття : [про живописну техніку зображення предметів при денному світлі та в природних умовах, яка дістала назву «пленер», та художника О. Юрченка, який в ній працює] / Г. Мараховська // Віче. – 2013. – № 13. – С. 72–73.
- 62. Мердух Ю.** «Люблінський слід» львівського гравера та друкаря Івана Филиповича / Ю. Мердух // Пам'ятки України. – 2013. – № 8. – С. 30–37.
- 63. Надєждін А.** Філософ світла й кольору : [художник України Григорій Михайлович Гнатюк] / А. Надєждін // Артанія. – 2013. – № 1–2. – С. 39–47.
- 64. Николаева Т. Ю.** Прямая речь И. Е. Репина / Т. Ю. Николаева // Русская Речь. – 2013. – № 4. – С. 93–96.
- 65. Олійник Є.** Художник Іван Марчук «Моя найбільша мрія – ніколи не бачити нещасних людей» / Є. Олійник // Дзеркало тижня. – 2013. – 20 лип. (№ 27). – 20 лип. (№ 27). – С. 14.
- 66. Осипчук О.** Проблеми української ідентичності у творчості Наталки Гусар : [українська художниця з Канади] / О. Осипчук // Українознавство. – 2013. – № 2. – С. 83–86.
- 67. Пелех М.** Елементи візантійського та європейського стилю львівського малярства першої половини XVII століття / М. Пелех // Пам'ятки України. – 2013. – № 8. – С. 46–53.
- 68. Перевальський В.** Друга всеукраїнська трієнале книжкової графіки 2010–2013 / В. Перевальський // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. – С. 58–61.
- 69. 63.3(4Укр) Побожій С. І.** В. Барт і Сумщина. З історії мистецьких зв'язків у мистецтві першої третини XX ст.: [про творчий шлях художника] / С. І. Побожій // Сумська старовина : наук. журнал з історії та культури України. – Суми, 2006. – № XVIII – XIX. – С. 75–88.

- 70. Подцероб А.** Наскальная живопись Северо-Западной Африки : [петрглифы, фрески] / А. Подцероб // Международная жизнь. – 2013. – № 7. – С. 183–191.
- 71. Попович К.** Дереворит і пісня. Василеві Перевальському – 75 : [художник] / К. Попович // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 2. – С. 62–65.
- 72. Рог М.** Наснага – з прабатьківських криниць : [про творчість художника Олеся Солов'я] / М. Рог // Шлях перемоги. – 2013. – 9 жовтня (№ 40). – С. 7.
- 73. Салімонович Л.** Художник із міфічного світу : [170 років від дня народження Генріха Семирадського] / Л. Салімонович // Україна молода. – 2013. – 11–12 жовтня. – С. 20.
- 74. Сайковська Л.** Петриківський розпис. Вітальна листівка : [методична розробка занять] / Л. Сайковська // Берегиня. – 2013. – № 2. – С. 29–31.
- 74. Соколинська О.** Стрит–арт – між хуліганством і мистецтвом / О. Соколинська // День. – 2013. – 18 лип. (№ 124). – С. 12.
- 76. 63.3(4Укр3) Г 15 Станкевич М.** Батиковий контрапункт Олега Чуйка : [представник молоді творчої генерації художників Прикарпаття] / М. Станкевич // Галичина : науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано–Франківськ, 2012. – Ч. 20–21 : До 60-річчя професора Миколи Кугутюка. – С. 543–544.
- 77. Стець С.** Нові імена старих фламандських картин у Львові / С. Стець // Пам'ятки України. – 2013. – № 8. – С. 54–57.
- 78. Тарасенко О.** Метаморфози степового простору у творчості Володимира Кабаченка / О. Тарасенко // Артанія. – 2013. – № 1–2. – С. 59–69.
- 79. Федорук-Кіс О.** Чуттєва настанова до світу і його гармонії : [про українського художника Ореста Теофіловича Білоуса] / О. Федорук-Кіс // Дзвін. – 2013. – № 4. – С. 153–154.
- 80. Федорчук О.** Дума про любов : [Леонід Литвин - художник] / О. Федорчук // Артанія. – 2013. – № 1–2. – С. 15–28.
- 81. Чернов А.** Майстер співучої палітри : [про українського маляра – монументаліста, графіка, історика мистецтва Михайла Дмитренка] / А. Чернов // Літературна Україна. – 2013. – 3 жовтня (№ 38). – С. 15.
- 82. Черняк Е. А.** «Вечные младенцы» : изображения новорожденных детей в итальянском искусстве эпохи Возрождения / Е. А. Черняк // Вестник Московского университета. Сер. История. – 2012. – № 3. – 83–96.
- 83. Яців Р.** Розгерметизована весна Любомира Яціва : [живописець і графік] / Р. Яців // Дзвін. – 2013. – № 7. – С. 152–156.

Дизайн. Історія дизайну

- 84.** Мода с царского плеча : [императрица Александра Федоровна, жена Николая I и Мария Александровна, жена Александра II] // Ателье. – 2013. – № 7. – С. 22–25.

85. Планета Эйко : [японская художница по костюмам Эйко Ишиока, создавала костюмы для кино, театра, цирка, оперы] // Ателье. – 2013. – № 8. – С. 46–52.

86. Хвощ С. Золота весна : [сезон весна / літо – 2014] / С. Хвощ // Україна молода. – 2013. – 4–5 жовтня. – С. 20–21.

Музика. Музика України

87. Авдієвський А. Анатолій Авдієвський : «Народна пісня – перевірена часом» : [інтерв'ю з керівником хору Верьовки / вела Л. Кушнір] // Україна молода. – 2013. – 16–17 серпня. – С. 18–19.

88. Баранович Л. Те, що висікаєш, – не висидиш, це треба пережити, відчутти : [про композитора Є. Станковича] / Л. Баранович // Віче. – 2012. – № 23. – С. 68–69.

89. Божественний бас : [110 років від дня народження Бориса Гмирі] // Віче. – 2013. – № 15. – С. 67.

90. Белінський О. Лебедина пісня Чайковського / О. Белінський // Наука і суспільство. – 2013. – № 3–4. – С. 44–49.

91. Будич П. Славетні співачки : [Квітка Цісик і Соломія Крушельницька] / П. Будич // Українське слово. – 2013. – 11–17 вер. (№ 37). – С. 14.

92. Васильєва О. Парадоксы и мистификации Стравинского : [российский композитор И. Ф. Стравинский] / О. Васильєва // Международная жизнь. – 2013. – № 7. – С. 174–182.

93. Даниленко С. Мистецька діяльність Сергія Дурдоківського : [оперний співак] / С. Даниленко // Народна творчість та етнографія. – 2013. – № 3. – С. 85–90.

94. Захарчук О. Творець першої української опери : [до 200-ліття від дня народження Семена Гулака – Артемовського] / О. Захарчук // Дзвін. – 2013. – № 7. – С. 116–120.

95. Зеленчук І. Українознавча реконструкція біографії видатної гуцульської співачки Марії Кречунек (Чукутихи) / І. Зеленчук // Українознавство. – 2012. – № 3. – С. 200–203.

96. 63.3(4Укр) **Зубков С. К.** Перемога Руслани на конкурсі «Євробачення»
З 91 / С. К. Зубков, В. Л. Карнацевич // Події, що змінили Україну
/ С. К. Зубков, В. Л. Карнацевич, А. Ю. Хорошевський. –
Харків, 2013. – С. 367–370.

97. Кагарницький М. Тернистою дорогою до Михайла Донця : [український співак (1883–1941)] / М. Кагарницький // Українська літературна газета. – 2013. – 26 лип. (№ 15). – С. 16–17.

98. 85.313(4Укр) **Карась Г. В.** Музична культура української діаспори у
К 21 світовому часопросторі ХХ століття : моногр. /
Ганна Василівна Карась. – Івано–Франківськ : Тіповіт, 2012. –
1164 с.

- 99. 63.3(4Укр3) Кметюк Т.** Особливості диригентсько-виконавського стилю Дмитра Котка : [композитор, диригент, активний діяч у сфері хорового мистецтва] / Т. Кметюк // Галичина : науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано–Франківськ, 2012. – Ч. 20–21 : До 60–річчя професора Миколи Кугутяка. – С. 537–543.
- 100. 66.3(4Укр) Кобрин Н.** Перша антологія хорової обробки української пісні в Галичині : Великий Співанник «Червоної Калини» / Н. Кобрин // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність / [гол. ред. М. Литвин ; упоряд.: О. Седляр, Н. Кобрин]. – Львів, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent: ювілейний збірник на пошану Б. Якимовича. – С. 389–402.
- 101. Корсун Л.** Пісня на все життя. Творчий портрет Народного артиста України, лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка Олеса Харченка / Л. Корсун // Українське слово. – 2013. – 18–24 вер. (№ 38). – С. 8–9.
- 102. Кушнірук О.** Світ тримається...на пісні. Національний заслужений академічний український народний хор ім. Верьовки святкує 70–річчя / О. Кушнірук // День. – 2013. – 12 верес. (№ 163). – С. 11.
- 103. Лепша І.** Збратані любов'ю до Дніпра : [Модест МусогоРСький] / І. Лепша // Наука і суспільство. – 2013. – № 5–6. – С. 39–43.
- 104. Лісецький С.** І серце відпочине...: [творчість видатного українського композитора Олега Киви] / С. Лісецький // Шлях перемоги. – 2013. – 2 жовтня (№ 39). – С. 7.
- 105. Найдюк О.** Валентин Сильвестров відбувається заново : [український композитор] / О. Найдюк // Критика. – 2013. – № 3–4. – С. 41–43.
- 106. Новотна В.** Тема уроку : «Українка, що підкорила світ (історія життя Соломії Крушельницької)» : [урок українознавства, 6 клас] / В. Новотна // Українознавство. – 2012. – № 4. – С. 213–217.
- 107. Олійник Л.** «Капітан» оркестру. Трьома бенефісами Аллін Власенко відсвяткував 55–річчя творчої діяльності / Л. Олійник // День. – 2013. – 18 верес. (№ 167). – С. 10.
- 108. Олійник Л.** Мирослав Скорик : «Моя професія – створювати мелодії» : [13 липня видатний маестро, педагог, художній керівник Національної опери України святкуватиме 75–річчя] / Л. Олійник // День. – 2013. – 12–13 лип. (№ 120–121). – С. 14.
- 109. Петриненко Д.** Професор Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського Діана Петриненко : «Коли верхню ноту взяла на півгодини, глядачі піднялися і стояли, доки я доспівала» : [розмову / вела Л. Яновська] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 31 серп. (№ 157). – С. 17.
- 110. Сердюк А.** «Вставай, Україно!» : від березня 1991–го до листопада 2013–го, або Як я відкривав український світ : [А. Сердюк відзначає 25 – річчя артистичної діяльності; композитор – пісняр] // День. – 2013. – 23–24 серп. (№ 150)

- 111. Собакина О. В.** Фортепианное творчество польских композиторов первой половины XX века в контексте культурно-стилевых процессов / О. В. Собакина // Славяноведение. – 2013. – № 3. – С. 60–69.
- 112. Соколов В. А.** Дюк Эллингтон и Россия : счастливое возвращение (к 40-летию гастролей в СССР) : [о феномене популярности афроамериканского пианиста и композитора Дюка Эллингтона в России] / В. А. Соколов // США. КАНАДА. – 2013. – № 2. – С. 91–102.
- 113. Ставиченко Г.** У містичному просторі Ріхарда Вагнера : [до 100-річчя з дня народження німецького композитора] / Г. Ставиченко // Дзеркало тижня. – 2013. – 6 лип. (№ 25). – С. 16.
- 114. Терещук Г.** Ігор Білозір «повернувся» в образі білого янгола : [композитор] / Г. Терещук // Українське слово. – 2013. – 28 сер. – 3 вер. (3 35). – С. 16.
- 115. Тугай Л.** Пам'ять про Квітку Цісик живе у Лісках : [відзначення 60-річчя від дня народження співачки Квітки Цісик] / Л. Тугай // Галичина. – 2013. – 14 вер. (№ 137). – С. 8.
- 116. Філіпчук Н.** Етико-естетичні засади творчості Володимира Івасюка / Н. Філіпчук // Мистецтво та освіта. – 2013. – № 3. – С. 2–4.
- 117. Хомякова К. Ю.** Традиционные ценности бретонской культуры в народных песнях из сборника «Барзаз Брейз. Народные песни Бретани» / К. Ю. Хомякова // Вестник МГУ : лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2013. – № 1. – С. 123–129.
- 118. Худицький В.** Фатальна пісня Ігоря Білозіра / В. Худицький // Дзеркало тижня. – 2013. – 7 вер. (№ 32). – С. 13.
- 119. Чернов А.** «Вивезти Гмирю до Німеччини : живим чи мертвим». Видатний співак в період окупації / А. Чернов // Дзеркало тижня. – 2013. – 10 серп. (№ 28). – С. 9.
- 120. Черкашина – Губаренко М.** Місто, у якому не буває канікул. Чим запам'ятається меломанам літній музично-театральний сезон Зальцбурга / М. Черкашина – Губаренко // День. – 2013. – 6–7 верес. (№ 159–160). – С. 22.
- 121. Черкашина – Губаренко М.** Народжений під сонцем Італії. Про парадокси прижиттєвої слави Россіні, подальше майже повне забуття більшої частини його спадщини і сьогоднішній бурхливий ренесанс змушує замислитися присвячений маестро оперний фестиваль / М. Черкашина – Губаренко // День. – 2013. – 27–28 верес. (№ 174–175). – С. 14.
- 122. Чугуєва О.** Політичний протест у андеграунд ній музичній культурі часів «перебудови» : основні форми вираження та трансформація у сучасних реаліях : [рок–музика] / О. Чугуєва // Гілея. – 2013. – № 8. – С. 384–387.
- 123. Якубовський І.** Музей-садиба Івана Козловського як культурологічний центр / І. Якубовський // Українознавство. – 2012. – № 4. – С. 141–145.

Театр

- 124. Богород А.** Специфіка трансформації традиційної танцювальної діяльності українців в умовах глобалізації / А. Богород // Гілея. – 2013. – № 8. – С. 124–126.
- 125. Бондарчук Л.** Король помер. Нехай живе король! Богдана Ступку називали іконою української культури. Ще за життя... / Л. Бондарчук // Урядовий кур'єр. – 2013. – 23 лип. (№ 130). – С. 17.
- 126. Буряк О.** Художньо–стильові особливості драм Марка Кропивницького / О. Буряк // Дивослово. – 2013. – № 7–8. – С. 61–65.
- 127. Велимчаниця О.** Ювілейна «Мельпомена Таврії» : [Міжнародний театральний фестиваль, який відбувся у Херсоні] / О. Велимчаниця, М. Тетерюк // Кіно–театр. – 2013. – № 5. – С. 25–29.
- 128. Вергеліс О.** Ваша сестра і полонянка (думаючи про Дороніну) / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2013. – 14 вер. (№ 33). – С. 16.
- 129. Вовкун В.** Під знаком Леся Курбаса : масове мистецтво / В. Вовкун // Артанія. – 2013. – № 1–2. – С. 136–139.
- 130. Гайдабура В.** «Театр мобілізував нас...» П'ять вистав Наталі Пилипенко / В. Гайдабура // Кіно–театр. – 2013. – № 5. – С. 37–40.
- 131. Голубович М.** Михайло Голубович : «За роки Незалежності держава не профінансувала жодної екранізації творів Шевченка» : [бесіду з художнім керівником Луганського обл. укр. муздрамтеатру Михайлом Голубовичем / вів Григорій Заславець] // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 29–31.
- 132. Гуннішев А.** 100 років великого кіно в маленькому київському кінотеатрі : [кінематографічна культура України] / А. Гуннішев // Слово Просвіти. – 2013. – 10–16 жовт. (№ 40). – С. 11.
- 133. Гуторова Л.** Артист мовчазної сцени : [Василь Стьопкін – професійний майстер художнього жесту] / Л. Гуторова // Україна молода. – 2013. – 20 серпня. – С. 14.
- 134. Гурська Л.** Шкільний театр в Україні як першооснова національного музично-драматичного мистецтва (XVI – XVIII ст.) / Л. Гурська // Гілея. – 2013. – № 8. – С. 387–389.
- 135. Дениско Г.** Хай лялькарі чаклують, а волики прошкують!... : [міжнародний фестиваль лялькових театрів «Зоряний шлях» у Полтаві] / Г. Дениско // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 16–19.
- 136. Деркачев Й.** Зомбі проти дітей трансформації : [про суперечки в польському театрі] / Й. Деркачев // Критика. – 2013. – № 5–6. – С. 44–47.
- 137. Дишкант В.** Без Станіславського і Голлівуд був би іншим! 7 серпня весь театральний світ відзначатиме 75 років від дня смерті видатного режисера / В. Дишкант // День. – 2013. – 7 серп. (№ 138). – С. 10.
- 138. Іванишина Л.** Інтенсивна хореографія : [«Кураж» за п'єсою Бертольда Брехта «Матінка Кураж і її діти»] / Л. Іванишина // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 15.

- 139. Коломієць Р.** Магія Ступки : [27 серпня видатний актор відзначав би 72 – ий день народження] / Р. Коломієць // День. – 2013. – 23–24 серп. (№ 150–151). – С. 14.
- 140. Константинова К.** Молодий театр : однією ногою в Євросоюзі / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2013. – 14 вер. (№ 33). – С. 12.
- 141. Мойсеєв С.** Станіслав Мойсеєв : «Театр – це завжди проблема!» : [С. Мойсеєв – про спадщину, яку одержав від Ступки, взаємини в колективі та чим здивує перша сцена України публіку в наступному сезоні / розмовляв В. Дишкант] // День. – 2013. – 25 лип. (№ 129). – С. 11.
- 142. 63.3(4Укр) Морозюк В.** За лаштунками мистецьких чарів (до історії М 80 галицьких українських театрів 20-х років минулого століття) / В. Морозюк // Острови пам'яті / В. К. Морозюк. – Івано – Франківськ, 2012. – С. 92–103.
- 143. 63.3(4Укр) Морозюк В.** Незгасна свіча Ганни Совачової : М 80 [артистка театру ім. Тобілевича] / В. Морозюк // Острови пам'яті / В. К. Морозюк. – Івано – Франківськ, 2012. – С. 105–115.
- 144. Москалець О.** Арія тенора в сучасному театрі. Хто прийшов на зміну Паваротті – Домінго – Каррерасу? / О. Москалець // Дзеркало тижня. – 2013. – 13 лип. (№ 26). – С. 16.
- 145. Парахіна М.** Розвиток театрального мистецтва в 1990 – х – на початку 2000 років : українсько – російський контекст проблеми / М. Парахіна // Гілея. – 2013. – № 8. – С. 122–124.
- 146. Підлужна Л.** Мить натхнення і фантазії. Фестиваль «Коломийські представлення – 2013» пішов нетрадиційним шляхом / Л. Підлужна // День. – 2013. – 9 жовт. (№ 182). – С. 10.
- 147. Рєзнікович М.** Михайло Рєзнікович : «Режисер – це професія, яка змушує говорити лише неприємності» : [розмову з ген. дир., худ. керівником Національного театру ім. Лесі Українки / вела Л. Олтаржевська] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 27 квіт. (№ 80). – С. 21.
- 148. Стеф'юк М.** Марія Стеф'юк «Про друге запрошення до «Ла Скала» я дізналася через 10 років» : [розмову з народною артисткою / вела Л. Яновська] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 16 лип. (№ 125). – С. 10.
- 149. Ткач В.** Під крилом Вірляни. Режисер Вірляни Ткач – про принцип роботи експериментального театру, діаспору й цінність сучасної української культури : [інтерв'ю з театральним режисером / вела Наталія Дмитренко] // Україна молода. – 2013. – 24 вересня. – С. 13.
- 150. Тримбач С.** Всупереч усьому. Рік без Богдана Ступки / С. Тримбач // День. – 2013. – 19–20 лип. (№ 125–126). – С. 14.
- 151. Хаяли Р.** Крымскотатарское театральное искусство в Крымской АССР (1923–1941 гг.) / Р. Хаяли // Гілея. – 2013. – № 6. – С. 30–32.
- 152. Яців Р.** Майстриня «виразного танцю». Світові мистецькі вершини Оленки Гердан – Заклинської / Р. Яців // День. – 2013. – 2–3 серп. (№ 135–136). – С. 22.

Кіномистецтво

- 153. Дивнич О.** «Мій перший день» в Україні. Невідомий Іван Миколайчук / О. Дивнич // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 44–46.
Дороги студії «ВІАТЕЛ» : [український кінематограф] // Українознавство. – 2012. – № 3. – С. 212–214.
- 154. Дудар О.** Особливості української кіноіндустрії : з глядачами або без / О. Дудар // Українське слово. – 2013. – 28 серп. (№ 35). – С. 12–13.
- 155. Иванов А.** Изящный ванька-встанька : [советский киноактер Михаил Ильич Ромм] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 46. – С. 34–37.
- 156. Иванов А.** Мисс Удача : [американская киноактриса Лайза Миннелли] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 46. – С. 30–33.
- 157. Жмудовська О.** Українська анімація – чи повернеться колишня слава ? / О. Жмудовська // День. – 2013. – 12–13 лип. (№ 120–121). – С. 15.
- 158. Канівець І.** Про оптимізацію виробництва українського кіно / І. Канівець // Кіно–театр. – 2013. – № 5. – С. 6–8.
- 159. Куж І.** Прекрасна поразка : Польща після Вайди : [про режисера фільму «Зіграйте мені це гарно». Пан Тадеуш за Анджеєм Вайдою] / І. Куж // Критика. – 2013. – № 5–6. – С. 28–29.
- 160. Лемешева Л.** «...Свобода-категорія аристократична» : [відомий укр. кінокритик Людмила Лемешева – про феномен кінематографістів – шістдесятників / вела розмову І. Гордійчук] // День. – 2013. – 5 верес. (№ 158). – С. 11.
- 161.** «Результати державної політики в кіно України». Круглий стіл // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 2–9.
- 162. Мужук Л.** Леонід Мужук : «Велике кіно – це високі ідеали» : [бесіду з кінорежисером, членом Центрального правління ВУТ «Просвіта», лауреатом Шевченківської премії Леонідом Мужуком / вела Надія Кир'ян] // Слово Просвіти. – 2013. – 5–11 верес. (№ 35). – С. 13.
- 163. Свято Р.** Густий туман Сергія Лозниці : [кінорежисер] / Р. Свято // Кіно–театр. – 2013. – № 5. – С. 8–10.
- 164. Свято Р.** Тарантіно на свободі : [Квентін Тарантіно – кінорежисер США] / Р. Свято // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 19–21.
- 165. Скуратівський В.** Молодий Мащенко. Перші кроки : [кінорежисер] / В. Скуратівський // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 37–39.
- 166. Тарасюк Г.** Кіно і доля Володимира Андрощука : [український кінорежисер] / Г. Тарасюк // Слово Просвіти. – 2013. – 15–21 серп. (№ 32). – С. 8–9.
- 167. Тримбач С.** Віра Холодна подарувала нам образ великої жінки. Минуло 120 років від дня народження актриси, яка була ідолом для мільйонів глядачів / С. Тримбач // Урядовий кур'єр. – 2013. – 10 серпня (№ 144). – С. 16.
- 168. Тугай Л.** Ironman проти Івана Сили, або Відродження українського дитячого кіно / Л. Тугай // Галичина. – 2013. – 10 жовтня. – С. 15.

- 169. Халилов В. М.** Консервативная Америка и фильмы ужасов : [киноиндустрия, культура США] / В. М. Халилов // США. КАНАДА. – 2013. – № 6. – С. 73–94.
- 170. Череватенко Л.** На тлі Довженка : [щоденникові записи] / Л. Череватенко // Кіно–театр. – 2013. – № 5. – С. 3–6.
- 171. Шахов А. С.** Современное алжирское кино / А. С. Шахов // Азия и Африка сегодня. – 2013. – № 2. – С. 67–69.
- 172. Швець Ю.** Одеська ілюзія, або Кіно на Привозі : [15-20 липня в Одесі відбувся Четвертий міжнародний кінофестиваль] / Ю. Швець // Кіно–театр. – 2013. – № 5. – С. 22–25.
- 173. Ямборко О.** Три стихії Діпи Мехти : [канадсько-індійський режисер] / О. Ямборко // Кіно–театр. – 2013. – № 4. – С. 33–36.
- 174. Янчук О.** Режисер Олесь Янчук : «Наш кінематограф нагадує дитя, забуте батьками» : [інтерв'ю / вів А. Павленко] // Українське слово. – 2013. – 1 жовтня (№ 39). – С. 8–9.