



# **МИХАЙЛО ФІГОЛЬ**

**Біобібліографічний  
показчик**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника  
- Наукова бібліотека  
Народний музей освіти Прикарпаття  
Івано-Франківська обласна організація Всеукраїнської Спілки Класознавців

---

СЕРІЯ  
„ВЧЕНІ ПРИКАРПАТСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ”

**МИХАЙЛО ФІГОЛЬ**

***Біобібліографічний показник  
(До 80-річчя від дня народження)***

Івано-Франківськ  
2007

**Михайло Павлович Фіголь: Біобібліографічний покажчик /** Уклад. О. Фіголь, Ю. Угорчак, І. Шимків; автор передм. В. Лукань; наук.ред. О. Гуцуляк; відп.ред. М. Бігусяк. – Івано-Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. -- 66 с.: іл. – („Серія „Вчені Прикарпатського університету”). – укр.

**Укладачі** – **Олексій Фіголь**, доцент, завідувач кафедри рисунку Львівської національної академії мистецтв; **Юрій Угорчак**, завідувач Народного музею освіти Прикарпаття Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; **Ілона Шимків**, завідувач науково-методичним відділом наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

**Автор передмови** – **Володимир Лукань**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

**Відповідальний редактор серії „Вчені Прикарпатського університету”** – **Михайло Бігусяк**, директор наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, канд.філологічних наук, доцент.

**Науковий редактор випуску** – **Олег Гуцуляк**, заступник директора з наукової роботи наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, канд.філософських наук.

**Рецензенти** – **Володимир Матвійшин**, голова Бібліотечної Ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор філологічних наук, професор; **Богдан Гаврилів**, голова Івано-Франківської обласної організації Всеукраїнської спілки краєзнавців, канд. історичних наук, доцент.

*Рекомендовано до друку Науково-методичною радою Наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол №3 від 18.06.2007 р.)*



## ЗМІСТ

1. Вступ.....	4
2. Основні дати життя і творчості М. Фіголя.....	7
3. Окремі видання М. Фіголя.....	9
4. Публікації М. Фіголя.....	11
5. Художні виставки, в яких приймав участь М. Фіголь.....	16
6. Участь М. Фіголя у наукових конференціях.....	20
7. Література про життя і творчість М. Фіголя.....	21
8. Перелік мистецьких творів, що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях та домашній збірці М. Фіголя ( <i>живопис</i> ).....	34
9. Перелік мистецьких творів, що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях та домашній збірці М. Фіголя ( <i>графіка, настелі, рисунки</i> ).....	47
10. Перелік мистецьких творів, що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях та домашній збірці М. Фіголя ( <i>монументально-декоративне мистецтво</i> ).....	53
11. Перелік мистецьких творів, що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях та домашній збірці М. Фіголя ( <i>мозаїки автопавільйонів Івано-Франківської області</i> ).....	54
12. Перелік мистецьких творів, що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях та домашній збірці М. Фіголя ( <i>декоративно-прикладне мистецтво</i> ).....	54
13. Фотографії про М.П. Фіголя.....	55
14. Умовні позначення.....	63

## Вступ

Прикарпаття, Галицька земля у ХХ столітті мала не так багато велетів духу, рівних постагі Михайла Павловича Фіголя. Гідною подвигу масштабністю відзначилася його мистецька та науково-педагогічна діяльність, що охоплювала широкі аспекти культурно-мистецького життя в Галичині і, значною мірою, саме його діяльність визначала долю українського мистецтва у нашому краї. За віхами життя і творчості Михайла Фіголя можна зрозуміти, якою непростою була та епоха, коли йому довелося жити і творити. Час, відведений йому на цьому світі, не був змарнований, хоча він пішов з життя, не встигнувши здійснити свої кращі задуми. Художник не має пенсійного віку, життя художника не закінчується його смертю, а душа його витає там, де є роботи художника та пам'ять про нього.

Доробок Михайла Павловича Фіголя значний і потребує постійного переосмислення, бо чим далі мить відходу його в світ інший, тим вагомішим і ціннішим він стає.

Передовсім, Михайло Фіголь відомий як художник-монументаліст, пейзажист, живописець, графік, автор епічних історичних полотен, тематичних картин, портретист. Здобувши найкращу, на той час, мистецьку освіту в Інституті живопису, скульптури і архітектури ім. І. Рєпіна Академії мистецтв у Санкт-Петербурзі, художник збагнув, що мистецтво для нього є способом мислення, формою світосприймання і самовираження. Звідси велика кількість персональних і групових, всеукраїнських і міжнародних виставок, у яких брав участь Михайло Павлович Фіголь.

Глибокі історичні знання, патріотизм, ідейність, широчінь та оригінальність мислення, чітке розуміння конкретного творчого завдання, вміння на відповідальному рівні організувати конкретний творчий задум, висока професійна майстерність – такими є складові феномену Фіголя-художника. Краса узагальнень у його творах прихована академічною зваженістю формулювань. Художник Михайло Фіголь не уникає площинних розв'язань, але його площинний світ не двовимірний, а завжди просторовий і спрямований у глибини сутності. Градації тонів зроблені вдумливо й детально.

Будуючи підкреслено декоративну форму, він вправно маніпулює кольором та площиною, бо у площини є свій спосіб говорити – вона говорить мовчанням, у площини великий період серцебиття. Прикладом цьому можуть слугувати сотні пейзажів майстра.

Найбільш виразно ознаки творчого зростання художника, його прагнення до новаторських змін і пошуків нових виражальних засобів проявилися у творах: „Сон” (1964 р.), „Роксолана” (1970 р.), „Галич, 1221 рік” (1977 р.), „Олекса Довбуш” (1979 р.), „Епос Карпат (Захар Беркут)”, „Галицька трагедія (Настя)” (1987 р.), „Посли візантійського царя Емануїла II в Галичі 1156 р.” (не закінчена); у серії графічних зображень володарів Галицької держави тощо. То ж закономірним було присвоєння йому в 1991 році почесного звання „Заслужений художник України”.

Михайло Павлович Фіголь виховав не одне покоління художників, вчителів, працівників культури. Очевидно, він усвідомлював, що справжній учитель є митцем, а навчання – мистецтвом, як і те, що історію мистецтва пишуть мистецтвознавці, а не митці, тому був блискучим педагогом і лектором. Його талант художника, мистецтвознавця, викладача рисунку, живопису, історії мистецтв був співмірний його талантові розповідача. Йому довелося побувати у багатьох країнах Європи, в Єгипті, Туреччині, Індії, Канаді, тому світове мистецтво він вивчав і знав безпосередньо. Михайло Фіголь був засновником і завідувачем кафедри образотворчого мистецтва, довгий час був єдиним кандидатом мистецтвознавства (тема кандидатської дисертації „Українська сатирична графіка кінця XIX – початку XX ст. ”, 1972 р.), а згодом – доктором мистецтвознавства (докторська дисертація: „Мистецтво Стародавнього Галича”, 1998 р.), професором Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, лауреатом премії імені Василя Стефаника в галузі мистецтва.

Завдяки йому надбанням історії мистецтва стали імена художників Я. Пстрака, О. Сорохтея, М. Симашкевич, Н. Клейн та ін. Михайло Фіголь відомий як непересічний науковець, автор фундаментальної праці про мистецтво стародавнього Галича, над якою працював впродовж двадцяти років. Вихід її у світ у 1997 р. було значною подією як в Галичині, так і в Україні та за її кордоном. Також його перу належать монографії, велика кількість фахових, науково-популярних праць, мистецтвознавчих статей, які



не втратили своєї актуальності і сьогодні. Він автор навчально-методичних видань, відгуків, рецензій численних публікацій у періодичній пресі. Приймав участь у багатьох всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях. Існує більше двохсот позицій матеріалів про життя, наукову і творчу діяльність Михайла Павловича Фіголя і число це невпинно зростає.

Михайло Фіголь жив активним громадським життям. Він був головою секції пам'яток мистецтва при правлінні Івано-Франківської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, членом республіканської ревізійної комісії, художньої ради та правління Спілки художників України. Йому вдалося проявити неабиякі організаторські здібності при створенні Художнього музею в Івано-Франківську та Національному музею-заповіднику „Давній Галич”, при організації та проведеному заходів до 1000-річчя Галича.

А ще він був красивою людиною. Справжнім мужчиною, добрим товаришем і наставником, чудовим співрозмовником, гарним чоловіком, вимогливим і чуйним батьком і, понад усе, люблячим дідусем. Життя і творчість незабутнього Михайла Павловича Фіголя чистим джерелом Княжої криниці влилися у відродження, становлення та розвиток України. Якою він жив і про яку мріяв.

Після видання першого бібліографічного покажчика у 1989 р. Михайло Павлович прожив ще десять надзвичайно продуктивних років, тому матеріали, що подані в хронологічному порядку у пропонованому покажчику, розширено і доповнено. Велика частка праці над укладанням покажчика належить дружині Михайла Павловича Фіголя – Тетяні Данилівні, яка є незмінною берегинею пам'яті про нього. Бібліографічний покажчик виходить у рік 80-ти ліття від дня народження Михайла Фіголя і буде цікавий для художників, краєзнавців, науковців, вчителів, студентів – усіх, хто не байдужий до його славного імені.

**Володимир ЛУКАНЬ,**  
*доцент кафедри образотворчого мистецтва  
Прикарпатського національного університету  
імені Василя Стефаника*

## ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ М.П. ФІГОЛЯ

**1927 р., 18 жовтня** – Народився М.П. Фіголь в с. Крилос Галицького повіту Станіславівського воєводства (тепер – Галицького району Івано-Франківської області).

**1934-1938 рр.** – навчався в Крилоській початковій школі.

**1939-1944 рр.** – навчався у школі в Галичі, у Станіславівській гімназії.

**1947-1952 рр.** – служба в Радянській армії.

**1952-1954 рр.** – працював у Станіславському обласному товаристві художників.

**1955-1961 рр.** – навчався в Ленінградському інституті живопису. Скульптури і архітектури ім. І.Ю. Рєпіна академії мистецтв СРСР.

**1961-1964 рр.** – працював в Івано-Франківському художньому комбінаті Художнього фонду УРСР.

**1964-1999 рр.** – викладав історію мистецтв, живопис, рисунок та історію культури в Івано-Франківському педагогічному інституті імені Василя Стефаника (з 1992 р. – Прикарпатський університет імені Василя Стефаника).  
**1966 р.** – вийшла друком книга „Ярослав Пстрак” (Київ, „Мистецтво”. 68 с.).

**1967 р.** – прийнятий до Спілки художників СРСР.

**1968 р.** – обраний членом Правління Івано-Франківської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (УТОПІК), очолює секцію літератури і мистецтва.

**1972 р.** – захистив дисертацію „Українська сатирична графіка кінця XIX-початку XX століття”. Присвоєно вчений ступінь кандидата мистецтвознавства.

**1973 р.** – присвоєно звання доцента кафедри образотворчого мистецтва.

**1974 р.** – творчо-пізнавальна експедиція до Індії; видав книгу „Політична сатира в українському мистецтві кінця XIX – початку XX століття” (Київ, „Мистецтво”, 55 с.: ілюстр.).

**1976 р.** – творчо-пізнавальна поїздка до Болгарії, Румунії, Угорщини, Чехословаччини, Австрії та Югославії (круїз Дунаєм).

**1977 р.** – персональна виставка, присвячена 50-річчю від дня народження та 25-річчю від початку творчої діяльності.

**1978 р.** – творчо-пізнавальна поїздка до Італії.

**1979 р.** – творчо-пізнавальна поїздка до Чехословаччини.

**1980 р.** – обраний членом ревізійної комісії Спілки художників УРСР.

**1981 р.** – творчо-пізнавальна поїздка до Греції, Кіпру, Туреччини, Єгипту (круїз Середземним морем).

**1982 р.** – персональна виставка, присвячена 1500-річчю міста Києва.

**1982 р.** – вийшла з друку монографія „Образотворче мистецтво Румунії” (Київ, „Мистецтво”, 118 с.: ілюстр.).

**1983 р.** – обраний завідувачем кафедри образотворчого мистецтва, креслення і праці Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника.

**1984 р.** – поїздка до Франції і в Канни (Італія) на фестиваль мистецтв.



- 1985 р.** – обраний членом Художньої ради монументального мистецтва УРСР.
- 1986 р.** – персональна виставка, присвячена 800-річчю „Слова о полку Ігоревім”.
- 1987 р.** – обраний членом Правління Спілки художників УРСР.
- 1988 р.** – персональна виставка, присвячена 60-річчю від дня народження та 35-річчю творчої діяльності.
- 1989 р.** – творчо-пізнавальна поїздка до Болгарії.
- 1991 р.** – присвоєно звання професора кафедри образотворчого мистецтва; отримав почесне звання Заслуженого художника України.
- 1993 р.** – творчо-пізнавальна поїздка до Канади, відкрито персональну виставку у м. Гамільтон.
- 1997 р.** – видано монографію „Мистецтво стародавнього Галича” (Київ, „Мистецтво”. 224 с.); опубліковано документальну повість „Радість і смуток Ярослава Пстрака” (Львів, журн. „Жовтень”).
- 1998 р.** – захистив у Львівській академії мистецтв докторську дисертацію „Мистецтво стародавнього Галича”. Присвоєно ВАК України науковий ступінь доктора мистецтвознавства.
- 1998 р.** – відкриття домашньої картинної галереї.
- 1999 р.** – присвоєно звання Лауреата премії ім. В. Стефаника в номінації „Образотворче мистецтво”.
- 1999 р., 25 травня** – помер М.П. Фіголь. Похований у рідному с. Крилос.
- 1999 р.** – вийшла з друку монографія „Історія Галича” (Львів, „Світ”. 186 с.) з ілюстраціями М.П. Фіголя.

## ОКРЕМІ ВИДАННЯ М.П. ФІГОЛЯ

1957

1. Виставка творів живопису, графіки, скульптури та прикладного мистецтва Станіславського товариства художників: [Каталог]. – Станіслав: Облвидав, 1957. – 4 с.
2. Виставка творів художника О. Шеванюка: [Каталог]. – Станіслав: Облвидав, 1957 – 3 с.

1958

3. Ярослав Пестрак: Буклет. – К.: Мистецтво, 1958. – 6 с.
4. Виставка творів Н. Юзефович: [Каталог]. – Станіслав: Облвидав, 1958. – 4 с.

1960

5. Виставка робіт художників М. Бондаренко, В. Голуб'єва, С. Коваленко: [Каталог]. – Станіслав: Облдрук. 1960. – 15 с.

1961

6. Обласна художня виставка: [Каталог]. – Станіслав: Облвидав, 1961. – 16 с.

1962

7. Виставка образотворчого та народно-прикладного мистецтва Станіславської області. Присвячена радянсько-румунській дружбі: [Каталог]. – Станіслав: Книжково-газетне вид-во, 1962. – 16 с. (у співавт.).
8. Виставка творів художника О. Заливахи: Живопис. Графіка: [Каталог]. – Станіслав: Облвидав, 1968. – 8 с.

1965

9. Міліца Симашкевич: Каталог виставки. – Івано-Франківськ: Обласне управління по пресі, 1965. – 73 с.: ілюстр.

1966

10. Пестрак Ярослав: Життя і творчість художника, 1878-1916. – К.: Мистецтво, 1966. – 68 с.: ілюстр.
11. Гуцульщина в творчості В. Касіяна // Тези доповідей на науковій конференції. – Львів: Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова; Львівське обласне управління культури, 1966. – С. 19-21.

1970

12. Виставка творів Осипа Сорохтея: Буклет. – Львів: Вид-во Львів. обл. упр. культури; Львівський музей українського мистецтва, 1970. – 6 с.
13. С. Кириченко, Н. Клейн. Альбом. – К.: Мистецтво, 1970. – 12 с.: 32 ілюстр.

1971

14. Виставка творів художника-карикатуриста Осипа Йосафатовича Сорохтея, присвячена 80-річчю з дня народження: Проспект. – Івано-Франківськ, 1971. – 17 с.: 33 ілюстр.

1972

15. Українська сатирична графіка кінця XIX – початку XX століття: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. наук: 17.00.05. / Ленінград. Ін-т ім. Й. Рєпіна АХ СРСР, – Ленінград, 1972. – 18 с.
16. Українська сатирична графіка кінця XIX – початку XX століття: Дис. ... канд. искусствовед. наук: 17.00.05. – Ленінград: 1972. – 226 с.

1974

17. Політична сатира в українському мистецтві кінця XIX – початку XX століття. – К.: Мистецтво, 1974. – 55 с.: ілюстр.

1978

18. Обласна пересувна філокартична виставка, присвячена 100-річчю з дня народження художника-реаліста Я. Пестрака [Каталог-буклет]. – Івано-Франківськ, 1978. – 24 с. – („3 колекції М. Фіголя”).

1981

19. Историко-революционная тема в современной чешской живописи // Искусство социалистических стран на современном этапе / АН УССР, Институт искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Рильского. – К.: Наук.думка, 1981. – С.181-192.

1982

20. Середньовічне мистецтво // Образотворче мистецтво Румунії: Науково-популярний нарис. – К.: Мистецтво, 1982. – С.6-24: ілюстр.

1983

21. Художники Івано-Франківська [Комплект поштових листівок]. – М.: Сов. художник, 1983. – 12 с. [1 листівка М. Фіголя].

1986

22. Осип Сорохтей: Каталог 1069 робіт: Графіка, живопис. – Львів: Львівська картинна галерея, 1986. – 43 с.: ілюстр.

1988

23. Педагогічна практика студентів художньо-графічного факультету: Методичні рекомендації. – К.: РУМК, 1988. – 34 с. – (У співавтор.).
24. Декоративно-прикладне мистецтво з практимумом в учбових закладах. – К.: РУМК, 1988. – 99 с. – (У співавтор.).
25. Декоративно-прикладне мистецтво з практикумом у навчальних майстернях. – К.: РУМК, 1988. – 99 с. – (У співавтор.).

1989

26. М. Фіголь. Альбом. – К.: Мистецтво, 1989. – 3 с.:39 ілюстр.

1990

27. Педагогічна практика студентів художньо-графічного факультету: Методичні рекомендації: – Ч. 2. – К., 1990. – 34 с. – (У співавтор.).
28. Програми педагогічних інститутів „Історія українського образотворчого мистецтва. – К., 1990. – 120 с. – (У співавтор.).
29. Словацьке національне повстання у мистецтві Словаччини // Художня культура країн Східної та Південної Європи в боротьбі проти фашизму:



Збірник наукових праць. – К.: Наукова думка, 1990. – С. 126-134: ілюстр.

30. Графічні портрети Осипа Сорохтея: [Каталог виставки] До 100-річчя від дня народження художника / Упоряд. М.П. Фіголь. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1990. – 4 с.: 33 ілюстр.

1991

31. Програма педагогічних інститутів. Історія мистецтва для художньо-графічних факультетів. – К., 1991. – 105 с.
32. Володарі Галицько-Волинського князівства: Буклет: 17 графічних портретів, створених 1986-1987 рр. – Галич, 1991. – 17 с.: 17 ілюстр.

1997

33. Радість і смуток Ярослава Пстрака: Повість про художника. 1878-1916. – Львів, 1997. – 147 с. – (У співавтор).
34. Мистецтво стародавнього Галича. – К.: Мистецтво, 1997. – 224 с.: ілюстр.

1998

35. Мистецтво Галича XII-XIV ст. (Історія. Типологія. Художні особливості): Дис. ... д-ра мистецтвозн.: 17.00.05. – Львів, 1998. – 410 с.
36. Мистецтво Галича XII-XIV ст. (Історія. Типологія. Художні особливості): Автореф. дис. ... д-ра мистецтвозн.: 17.00.05. / Львів. Академія Мистецтв, – Львів, 1998. – 35 с.

1999

37. Історія Галича. – Львів: Світ; Галич: ІВВ НЗ „Давній Галич”, 1999. – 186 с.: ілюстр.

## ПУБЛІКАЦІ М.П. ФІГОЛЯ

1957

1. Виставка молодих художників // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1957. – 27 лист.
2. Виставка творів дрогобицьких художників в Станіславі // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1957. – 26 груд.

1958

3. Обмін художніми виставками // Радянська культура. – 1958. – 9 січня.
4. Художники розповідають про свої твори // Радянська культура. – 1958. – 4 травня.
5. Виставка творів художниці Н. Юзефович // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1958. – 16 вересня.
6. Художники Станіслава до 40-річчя ВЛКСМ // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1958. – 26 вересня.

### 1959

7. Талант відданий народу (Про Івана Труша) // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1959. – 17 січня.
8. Твори наших митців у Києві // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1959. – 12 вересня.
9. Свято художників // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1959. – 12 вересня.

### 1960

10. Шлях до митця // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1960. – 26 березня.
11. Ілліч в образотворчому мистецтві // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1960. – 16 квітня.

### 1961

12. Скарбниця національного мистецтва // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1961. – 17 груд.

### 1963

13. Сміливіше від фантазії // Ленінська молодь. – Львів, 1963. – 3 лютого.
14. Пошуки – це розвиток // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1963. – 17 березня.
15. Майстер реалістичного живопису (Про Я. Пстрака) // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1963. – 27 березня.

### 1965

16. Талант і праця // Ленінська молодь. – Львів, 1965. – 14 березня.
17. Завжди в дорозі // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1965. – 6 квітня.

### 1966

18. Палітра вулиці // Ленінська молодь. – Львів, 1966. – 8 травня.
19. Гуцульщина в творчості В. Касіяна: // Тези доповідей на науковій конференції. (Львів: Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова.) – Львів: Львівське обласне управління культури, 1966. – С. 19-21.

### 1967

20. Ярослав Пстрак. Сценарій для Львівського телебачення. – Львів, 1967.

### 1968

21. Мовою сатири // Жовтень. – Львів, 1968. – № 11. – С.126-129.
22. Поезія пензля (Про Я Пстрака) // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1969. – 23 березня.

### 1969

23. Співучі фарби І. Труша // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1969. – 17 січня.
24. Михайло Бринський: Мовою бібліографії // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1969. – 18 лютого.
25. Портретист з Коломиїщини (Про Я. Пстрака) // Україна. – К., 1969. – № 37. – С.7.

### 1970

26. Осин Сорохтей // Жовтень. – Львів, 1970. – № 1. – С.111-114.

27. Слово художника // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1970. – 5 березня.
28. Невгамовний пензель майстра // Культура і життя. – К., 1970. – 7 червня.
29. Для театру і кіно // Прикарпатська правда. – 1970. – Івано-Франківськ, 19 липня.
30. Друге народження художника (Про О. Сорохтея) // Прикарпатська правда. – 1970. – 4 листопада.

#### 1971

31. З любов'ю до рідного краю (Про В. Касіяна) // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1971. – 21 січня.
32. Виставка творів Осипа Сорохтея // Образотворче мистецтво. – К., 1971. – №2. – С.22.

#### 1972

33. Гуцульщина у творчості Олексі Новаківського // Тези доповідей науково-теоретичної конференції, присвяченої 100-річчю від дня народження Олексі Новаківського. – Львів, 1972. – С.37-42.

#### 1973

34. Ярослав Пстрак // Словник художників України. – К.: Вид-во АН УРСР, 1973. – С.188.
35. Осип Сорохтей // Словник художників України. – К.: Вид-во АН УРСР, 1973. – С.216.

#### 1974

36. І пісня, і вірш, як сурма в поході // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1974. – 3 квітня.
37. Пензлем і різцем // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1974. – 11 червня.

#### 1975

38. Геній відродження (Про Мікеланджело) // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1975. – 23 березня.
39. Кольори високого літа // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1975. – 22 липня.

#### 1977

40. Я. Пстрак // Шевченківський словник: В 2 т. – К.: Вид-во АН УРСР, 1977. – Т.2. – С.149.
41. О. Сорохтей // Шевченківський словник: В 2 т. – К.: Вид-во АН УРСР, 1977. – Т.2. – С.232.
42. Мистецтво братнього народу // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1977. – 15 липня.

#### 1978

43. Живописець-реаліст // Комсомольський прапор. – 1978. – 30 серпня.
44. Графіка львівських сатиричних журналів кінця ХІХ – початку ХХ ст. // Жовтень. – Львів, 1978. – № 2. – С.120-123.
45. Образи життя і народної боротьби // Жовтень. – Львів, 1978. – № 6. – С. 153-155.
46. Таріль з яворового дерева // Жовтень. – Львів, 1978. – № 9. – С.152-153.



47. Ярослав Пстрак // Образотворче мистецтво. – К., 1978. – №4. – С.32.  
1979
48. Різьбяр Василь Кабин: До 70-річчя від дня народження // Жовтень. – Львів, 1979. – С.156-157-161.
49. Золото в ріллі // Жовтень. – Львів, 1979. – № 12. – С.124-127.  
1980
50. Співець народного життя // Народна творчість та етнографія.– К., 1985.– № 5. – С.72-75.
51. Перо Осипа Сорохтея // Жовтень. – Львів, 1980. – № 11. – С.154-156.  
1982
52. Поезія архітектури // Робітнича газета. – К., 1982. – 26 січня. – (У співавтор.).
53. Свіжі барви гуцульської кераміки // Жовтень. – Львів, 1982. – № 2. – С.123-133.  
1984
54. Перегородчаті емалі давнього Галича // Народна творчість та етнографія. – 1984. – К., № 3. – С.81-83. – (У співавтор. з В.В. Ауліхом).
55. Я. Пстрак: Документальна повість про художника // Жовтень. – Львів, 1984. – № 6. – С.83-92. – (У співавтор. з О. Федоруком).  
1985
56. Різьбяр Микола Тимків // Жовтень. – Львів, 1985. – № 8. – С.89-90.
57. Ткач з Печеніжина // Жовтень. – Львів, 1985. – № 8. – С.129-130.  
1986
58. Ілюстратор творів І. Франка Я. Пстрак // Жовтень. – Львів, 1986. – № 6. – С. 136.  
1987
59. Середньовічний рельєф давнього Галича // Жовтень. – Львів, 1987. – № 2. – С. 135-136.  
1988
60. Зберегти для нащадків: Свідок сивої давнини: Архітектурна пам'ятка стародавнього Галича – церква св. Пантелеймона збудована близько 1200 р. // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1988. – 5 серпня. – С. 3.
61. Життєпис митця: Поле тяжіння таланту (Про заслуженого художника України Р. Сельського) // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1988. – 6 серпня. – С.6.
62. І світ духовний створити: Передноворічне інтерв'ю / Запис. С. Іванів // Радянський педагог. – Івано-Франківськ, 1988. – 27 грудня.
63. Образотворча Довбушіана // Тези доповідей Обласної науково-теоретичної конференції, присвяченої 250-річчю від початку антифеодального руху селян-опришків під проводом Олекси Довбуша. – Івано-Франківськ, 1988. – С. 72-73.  
1990
64. Самобутній талант: Нарис про художника О. Сорохтея, нашого земляка // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1990. – 28 листопада. – С. 4.

### 1993

65. Галицько-Волинська держава // Тези доповідей наукової конференції „Галицько-Волинська держава: Передумови виникнення, історія, культура, традиції”. – Львів, 1993. – С. 51-54
66. Мистецтво стародавнього Галича // Тези доповідей наукової конференції „Галицько-Волинська держава: Передумови виникнення, історія, культура, традиції”. – Львів, 1993. – С. 82-84.
67. Скульптура, рельєф та білокамінна декоративна різьба в архітектурі стародавнього Галича // Українське мистецтвознавство. – К.: Наук. думка, 1993. – Вип. 1. – С. 18-29: ілюстр.

### 1994

68. Металопластика та інші художні ремесла стародавнього Галича // Записки Наукового Товариства імені Тараса Шевченка. – Львів: 1994. – Мистецтвознавство. Т. ССХХVII. – С. 28-43: ілюстр.

### 1996

69. Дрібна кам'яна пластика стародавнього Галича // Народна творчість та етнографія. – 1996. – № 4. – С.92-94: ілюстр.

### 1997

70. Давній галицький іконопис // Галичина: Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 1997. – № 1. – С. 159-164.

### 1998

71. Історія Галича в пам'ятках мистецтва: Монографія. – Львів: Світ, 1998. – 185 с.: ілюстр.

### 1999

72. До 1100-ліття Галича // Дністрова хвиля. – Галич, 1999. – 25 червня.
73. Днесь Галиче честь твоя (Галичу 1100 років) // Образотворче мистецтво. – Київ, 1999. – № 1-2. – С. 66-73.
74. Мініатюри Галицько-Волинських рукописних книг XII-XIV ст. // Українське мистецтвознавство. – Київ – Івано-Франківськ, 2000. – № 2. – С. 273-282.

## **ХУДОЖНІ ВИСТАВКИ, В ЯКИХ ПРИЙМАВ УЧАСТЬ**

**М. П. ФІГОЛЬ**

**1956**

1. Виставка творів живопису, графіки та прикладного мистецтва. – Станіслав, 1956.

**1957**

2. Виставка творів живопису, графіки, скульптури та прикладного мистецтва [Каталог]. – Станіслав: Облвидав, 1957.

**1961**

3. Обласна художня виставка. – Станіслав, 1961.

**1962**

4. Обласна художня виставка, присвячена декаді української літератури та мистецтва в Москві. – Станіслав, 1962. – 64 с.: ілюстр.

**1963**

5. Республіканська виставка народно-декоративного мистецтва. – Київ, 1963.

**1964**

6. Республіканська художня виставка, присвячена 150-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. – К.: Мистецтво, 1964.

7. Обласна художня виставка, присвячена 150-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка [Каталог]. – Ужгород: Карпати, 1964. – 35 с.: ілюстр. (С. 10, мозаїка „Сон”).

**1965**

8. Український книжковий знак 1918 – 1964 [Каталог]. – К.: Мистецтво, 1965.

9. Республіканська виставка українського радянського книжкового знаку. – Львів, 1965.

**1966**

10. Республіканська художня виставка „На варті миру”. – К., 1966.

**1967**

11. Міжобласна художня виставка до 25-річчя возз’єднання. – Львів: Каменяр, 1967.

12. Республіканська художня виставка. – К., 1967.

13. Обласна художня виставка. – Івано-Франківськ, 1967.

**1968**

14. Республіканська виставка монументального мистецтва України. – К., 1968.

**1969**

15. Ювілейна художня виставка Української РСР. – К.: Мистецтво, 1969.

**1970**

16. Республіканська виставка народного та декоративного мистецтва. – К., 1970.

17. Український книжковий знак 1965-1967. – К., 1970.



## 1971

18. Республіканська художня виставка „Фізична культура і спорт в образотворчому мистецтві” 1971 р. – К.: Реклама, 1972.
19. Обласна ювілейна художня виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Лесі Українки. 1971 р.: Проспект. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1972.
20. Республіканська художня виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Лесі Українки. – К.: Мистецтво, 1972.

## 1972

21. Республіканська художня виставка „Квітуча моя Україна”. 1972 р. – К.: Реклама, 1972.
22. Виставка народно-декоративного мистецтва Української РСР, присвячена до 50-річчя утворення СРСР. – К.: Реклама, 1972.
23. Республіканська художня виставка „Фізкультура і спорт в образотворчому мистецтві”. – К.: Реклама, 1972.

## 1973

24. Ювілейна виставка народно-декоративного мистецтва Української РСР. – К.: Мистецтво, 1973.
25. Обласна ювілейна виставка, присвячена 100-річчю від дня народження В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 1973.

## 1975

26. Виставка творів художників Івано-Франківської області у Львові. – 1975.

## 1977

27. Обласна художня виставка. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1977.
28. Виставка творів художників Івано-Франківської області у Львові. – 1977.
29. Виставка творів художників Івано-Франківської області в Новгороді. – 1977.
30. Виставка творів художників Івано-Франківської області в Румунії. – Баямаре, 1977.
31. Персональна виставка М. Фіголя в Крилосі, в Історико-краєзнавчому музеї, присвячена 50-річчю від дня народження. – Крилос, Івано-Франківська обл., 1977.

## 1978

32. Виставка творів М. Фіголя до 50-річчя від дня народження та 25-річчя творчої діяльності: Живопис, графіка, монументально-декоративне мистецтво [Каталог]. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1978. – 28 с.: 20 ілюстр.
33. Пересувна філокартична виставка, присвячена 100-річчю Я. Пестрака. – 1970. – Квітень. – Ів.

## 1979

34. Республіканська художня виставка. – К., 1979.

## 1980

35. Виставка творів художників Західних областей України, присвячена 40-річчю возз'єднання. – Москва, 1980.

## 1982

36. Виставка творів М. Фіголя до 1500-річчя Києва [Каталог-буклет]. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1982. – 5 с.: 4 ілюстр.
37. Персональна виставка М. Фіголя до 1500-річчя Києва [Каталог-буклет]. – Кринос: Історико-краєзнавчий музей, 1982. – 12 квітня.

## 1984

38. Республіканська художня виставка „Земля і люди”. – К., 1984.
39. Республіканська художня виставка, присвячена 40-річчю визволення України. – Київ, 1984.

## 1985

40. Виставка творів художників Прикарпаття. – Івано-Франківськ, 1985.
41. Республіканська художня виставка „Мальовнича Україна”, присвячена щорічному всесоюзному святу „В сім'ї вольній новій” [Каталог]. – К., 1985.

## 1986

42. Виставка творів М. Фіголя, присвячена 800-річчю „Слова о полку Ігоревім” [Каталог-буклет]. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1986. – 6 с.: 3 ілюстр.
43. Обласна художня виставка. – Івано-Франківськ, 1985-1986.
44. Виставка творів українських художників в Болгарії. – Софія, 1986. – С. 6: 8 ілюстр.
45. Виставка творів живопису і графіки українських художників в НДР. – Берлін, 1986.
46. Виставка „Творча співдружність”. – Івано-Франківськ, 1986.
47. Республіканська художня виставка „Мальовнича Україна”. – Київ, 1986.

## 1987

48. Виставка творів українських художників у Монголії. – Улан-Батор, 1987.
49. Республіканська художня виставка „Мальовнича Україна”: До всесоюзного Шевченківського свята „В сім'ї вольній новій” [Каталог-буклет]. – К., 1987. – С. 13: 13 ілюстр.

## 1988

50. Виставка творів Михайла Фіголя, присвячена 60-річчю від дня народження та 35-річчя творчої діяльності [Каталог-буклет; упорядк. Р. Дреботюк] – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1988.
51. Обласна художня виставка, присвячена XVII з'їздам КПРС та КПУ. – Івано-Франківськ, 1988.
52. Республіканська художня виставка „Мальовнича Україна”. – Київ, 1988.

## 1991

53. Виставка творів українських художників, присвячена 100-річчю еміграції в Канаді. – Торонто, 1991.

1992

54. Виставка творів галицьких художників. – Галич, 1992.
55. Виставка української графіки в Канаді. – Торонто, 1992.

1993

56. Персональна виставка М. Фіголя: Живопис, графіка [Каталог-буклет]. – Торонто, 1993. – 4 с.: ілюстр.

1995

57. Виставка живопису до 1100-річчя Галича. – Івано-Франківськ: Обласний краєзнавчий музей. – 1995. – 12 липня.

1996

58. Обласна художня виставка, присвячена 5-й річниці Незалежності України. – Івано-Франківськ, 1996.

1998

59. Галичу 1100 років: Виставка в Івано-Франківській обласній Спілці художників України. – Івано-Франківськ, 1998. – 17 вересня.
60. Персональна виставка М. Фіголя, присвячена 1100-річчю Галича в галереї М. Фіголя. – Івано-Франківськ, 1998.

1999

61. Виставка „Портрет” [Каталог-буклет]. – Івано-Франківськ: Художній музей, 1999. – 18 жовтня. – (Посмертно).

2002

62. Виставка до 75-річчя від дня народження М.П. Фіголя в Залі Івано-Франківської обласної Спілки художників України [Каталог-буклет]. – Івано-Франківськ, 2002. – (Посмертно).
63. Виставка творів викладачів художнього факультету Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: Малярство, графіка, скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво, дизайн. [Каталог-буклет]. – Івано-Франківськ, 2002. – (Посмертно).



## УЧАСТЬ М. ФІГОЛЯ У НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1966

1. Гуцульщина в творчості В.І. Касіяна // Наукова конференція. – Львів: Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, 1966.

1972

2. Гуцульщина у творчості Олекси Новаківського // Наукова конференція, присвячена 100-річчю від дня народження Олекси Новаківського. – Львів, 1972.

1973

3. Українська сатирична графіка кінця XIX – початку XX ст. // Звітна конференція кафедр Івано-Франківського педінституту за 1972-1973 рр. – Івано-Франківськ, 1973.

1974

4. Образотворче мистецтво як засіб інтернаціонального виховання студентів // Звітно-наукова конференція кафедр педагогічного інституту за 1973 р. – Івано-Франківськ, 1974.

1979

5. Воз'єднання України з Росією в радянському образотворчому мистецтві // Науково-теоретична конференція. – Івано-Франківськ, 1979.
6. Образотворче мистецтво як засіб формування школярів // Звітно-наукова конференція кафедр педагогічного інституту за 1978 рік. – Івано-Франківськ, 1979.

1982

7. Мистецтво стародавнього Галича // Наукова конференція, присвячена 1500-річчю Києва. – Івано-Франківськ, 1982.

1986

8. Декоративний рельєф XII ст. в архітектурі стародавнього Галича // Звітно-наукова конференція кафедр Педагогічного інституту за 1985 р. – Івано-Франківськ, 1986.

1988

9. Образотворча Довбушіана // Тези доповідей обласної науково-теоретичної конференції, присвяченої 250-річчю від початку антифеодального руху селян-опришків під проводом Олекси Довбуша. – Івано-Франківськ, 1988. – С. 77-88.

1989

10. Предмети художнього ремесла із знахідок з поселення Княждвір біля Коломиї // Звітно-наукова конференція кафедр Педагогічного інституту за 1988 р. – Івано-Франківськ, 1989.
11. Галицькі ротонди XII-XIII ст. // Обласна історико-краєзнавча наукова конференція. – Івано-Франківськ, 1989.

1991

12. Стилеві особливості галицької архітектури XII-XIV ст. // Звітно-наукова конференція Педагогічного інституту за 1990 рік. – Івано-Франківськ, 1991.

1992

13. Скульптурний рельєф в архітектурі стародавнього Галича // Звітно-наукова конференція кафедр Педагогічного інституту за 1991 рік. – Івано-Франківськ, 1992.

1993

14. Мистецтво стародавнього Галича // Тези доповідей наукової конференції „Галицько-Волинська держава: передумови виникнення, історія, культура, традиції. – Львів, 1993. – С.82-84.

1995

15. Олекса Довбуш в художніх творах івано-франківських митців // Міжнародна науково-теоретична конференція, присвячена 250-річчю загибелі Олекси Довбуша. – Івано-Франківськ, 1995.

1996

16. Художнє литво Давнього Галича // Звітно-наукова конференція кафедр Прикарпатського університету за 1995 рік. – Івано-Франківськ, 1996.

1997

17. Мистецтво стародавнього Галича: Проблеми вивчення і збереження пам'яток // Звітно-наукова конференція кафедр Прикарпатського університету за 1996 рік. – Івано-Франківськ, 1997.

18. Книжкова виставка // Творення нетлінних образів: Наукова конференція. – 1997. – 19 грудня.

1998

19. Підвісні актові печатки-молібдули княжої доби // Звітно-наукова конференція кафедр Прикарпатського університету за 1997 р. – Івано-Франківськ, 1998.

## ЛІТЕРАТУРА ПРО ЖИТТЯ, НАУКОВУ І ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ М.П. ФІГОЛЯ

1959

1. Сопільник П. На художній виставці // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1959. – 11 березня.
2. Зеленіна Н., Яковишин В. Наш університет культури // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1959. – 12 вересня.
3. Цапок Н. Хороший початок // Прикарпатська правда. – 1959. – 2 грудня. – С. 4.
4. Є порох в порохівницях // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1959. – 6 грудня.
5. Студентський університет культури // Літературна газета. – Київ, 1959.

1960

6. У нас на четвергу // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1960. – 25 березня

### 1963

7. Затишний І. Творчі шукання в лабіринтах формалізму // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1963. – 2 березня. – С. 2.

### 1964

8. Затишний І. Барви рідного краю // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1964 – С. 4.
9. Баран В., Затишний І. Твори митців Прикарпаття // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1964. – 9 листопада.
10. Редакційна замітка та репродукція мозаїки // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1964. – 9 листопада.
11. Гай М. У нас на Прикарпатті // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1964. – 11 лютого.
12. М. Фіголь // Івано-Франківськ: Путівник. – Київ: Мистецтво, 1964. – С.32.
13. Журавльова Н. Дари митців Прикарпаття // Колгоспне село. – Київ: 1964. – 3 червня.

### 1965

14. Вербицький С. Буяння молодих талантів // Український календар. – Варшава, 1965. – С.244-246.
15. Баран В. Мовою пензля і різця // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1965. – 26 січня.
16. Брайченко М. Нові тенденції // Мистецтво. – Київ, 1965. – № 4, липень-серпень. – С. 29-31.
17. Фіголь М.П. // Івано-Франківський державний педагогічний інститут за 25 років: 1940-1965: Бібліографічний покажчик. – Івано-Франківськ, 1965. – С. 54.
18. Гей, на високій полонині! (репродукція мозаїки) // Відривний календар за 1965 рік. – 1 листопада.

### 1966

19. Тарнавський Т. Я. Пстрак // Друг читача. – К., 1966. – 23 квітня. – С.6. Рец. на кн.: М.Фіголь Я.В. Пстрак. Життя і творчість художника. – К.: Мистецтво. 1966. – 68 с.
20. Шляхтич В. Ясний образ // Радянська Україна. – Київ, 1966. – 27 серпня.
21. Сорохтей Х. Кімната імені Івана Франка // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1966. – 6 вересня.
22. Діброва Б. Галичанам-землякам // Прапор перемоги. – Галич, 1966. – 1 жовтня.
23. Мигович В. Жовтнева палітра // Прикарпатська правда. – 1966. – 8 жовтня.
24. Редакційна стаття // Червона Долина. – Долина, 1966. – 16 жовтня.
25. Створено міське „Товариство охорони пам'ятників історії та культури” // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1966. – 21 жовтня.
26. Мигович В. Лісоруби. Про роб. М. Фіголя „Лісоруби”, 1967, вовна, ткацтво, килим, 360х200] // Советская культура. – 1966. – 19 ноября.



## 1967

27. Барви рідного краю // Прикарпатська правда. – 1967. – 8 січня.
28. Кішук М. Фарби життя // Прикарпатська правда. – 1967. – 23 квітня.
29. Мигович В. [про роботу М. Фіголя „Лісоруби”, 1967, вовна, ткацтво, килим, 360x200] // Лесная промышленность. – Москва, 1967. – 14 сентября.
30. Баран В. Славному ювілею: М. Фіголь // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1967. – 4 жовтня.

## 1968

31. Яновський М. Обрії прекрасного // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1968. – 4 жовтня.
32. Матеріли до звітної доповіді Правління СХ УРСР IV республіканському з'їздові СХ УРСР за період 1962-1968 рр. – Київ, 1968. – С. 72.
33. Баран В. Звітують митці // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1968. – 12 березня.
34. Аронець М. Кольори правди // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1968. – 26 червня. – С. 4.
35. М. Фіголь // Образотворче мистецтво Радянської України: 1917-1966: Бібліографія друкованих творів. – Харків: Книжкова палата УРСР, 1968. – С. 563, 595.

## 1969

36. Народна творчість: Мозаїка М. Фіголя „Ратоборці” // Радянське Прикарпаття: Довідник-путівник. – Ужгород: Карпати, 1969. – С. 79-90.
37. Чернов О. У дереві, камені, пісні // Жовтень. – 1969. – № 2. – С. 122-126.

## 1970

38. Фіголь М. Я.В. Пстрак. – Київ, 1966. – 68 с. // Історія українського мистецтва. – К., 1970. – Т. 4, кн. 2. – С. 397.
39. Сорохтей Х. Мелодія веселкових барв // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1970. – 11 січня.
40. Зустріч з митцями Прикарпаття // Прапор перемоги. – Галич, 1970. – 21 лютого.
41. Устенко О. Ювілей інституту // Прикарпатська правда. – 1970. – 13 березня.
42. Мельничук А. Конференція читачів журналу „Народна творчість та етнографія” в Івано-Франківську // Народна творчість та етнографія. – Київ, 1970. – № 4. – С. 110-111.
43. Велігоцька Н. Образність килима // Культура і життя. – Київ, 1970. – 24 травня.
44. Кішук М. Різцем і пензлем // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1970. – 1 липня.
45. Баран В. Біля чистих криниць // Прикарпатська правда. – 1970. – 23 серпня.
46. Новикова М. У нас на Прикарпатті // Учительская газета. – Москва, 1970. – 1 октября.

47. Пушик С. Його земля // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1970.
  48. Бібліографія українського образотворчого мистецтва // Українське мистецтвознавство. – Київ, 1970. – № 4. – С. 134.
- 1971
49. Літопис друкованих творів образотворчого мистецтва. – Харків, 1971. – С. 71.
  50. Вюник А. Український книжковий знак 1969. – Київ: Мистецтво, 1971. – С. ?.
  51. Твардовський В. Ювілеям присвячується // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1971. – ? січня.
  52. Баран В. Натхненні образом Лесі Українки // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1971. – 12 березня.
  53. Баран В. Звітують художники // Прикарпатська правда. – 1971. – 24 березня.
  54. Шиповский С. Слово о ректоре // Учительская газета. – Москва, 1971. – 2 мая.
  55. Бугасвич І. Українські листівки та філокартія. – К.: Мистецтво, 1971. – С. 17, 44-45.
  56. Жбанова О., Ковальська Л. Безсмертній Лесі присвячена // Образотворче мистецтво. – Київ, 1971. – № 3. – С. 11.
  57. Полякова Ф. Спорт і мистецтво // Прикарпатська правда. – 1971. – 13 червня.
  58. Нові книги // Образотворче мистецтво. – Київ, 1971. – № 5. – С. 31.
  59. Зорич Р. Стефанік і Краків // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1971. – 20 жовтня.
  60. Краків вшановує пам'ять Василя Стефаніка // Наше слово. – Варшава. 1971. – 31 жовтня.
  61. Прес-служба „Жовтня” // Жовтень. – 1971. - № ? . – С. 132.

1972

62. Фіголь М.П. // Українські радянські художники: Довідник. – Київ: Мистецтво, 1972. – С. 479.
63. Отдел истории досоветского периода: Портрет Насти Лисовской художника М.Фиголя // Ивано-Франковский краеведческий музей. – Ужгород: Карпати, 1972. – С. 27.
64. Матеріали до звіту правління СХ УРСР. – Київ, 1972. – С. 106, 183, 247.
65. Щербак Ю. У побратимів // Всесвіт. – Київ, 1972. – № 2. – С. 184.
66. Гуцульське мистецтво в Москві // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1972. – 2 травня.
67. Кубик М. Галанівські свята в Яблуневі // Прикарпатська правда. – Київ, 1972. – ??? – С. 29.
68. Качкан В., Баран В. З думою про сьогодні // Прикарпатська правда. – 1972. – 25 серпня.
69. Хроніка // Образотворче мистецтво. – Київ, 1972. – № 6. – С. 31.
70. Репродукції робіт // Жовтень. – Львів, 1972. – № 11. – С. 109, 141.

71. Галерея „Жовтня” // Жовтень. – Львів, 1972. – № 12. – С. 45.

### 1973

72. Фіголь М.П. // Словник художників України. – Київ: Головна редакція УРЕ, 1973. – С. 238.
73. Попова Л. Український монументальний живопис. – Київ: Мистецтво, 1973. – С. 44.
74. Кратюк О. Коломия: Хроніка // Образотворче мистецтво. – 1973. – № 1. – С. 32.
75. Фабрика Р. Мандрівка в екслібрис // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1973. – 24 лютого.
76. Мельничук Я. Перший випуск університету „Скарби народу” // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1973. – 26 червня.
77. Ланіна Т. В сім’ї вольній новій // Прикарпатська правда. – 1973. – 15 вересня.

### 1974

78. Відділення Спілки художників України: на виставці твори художника М. Фіголя // Радянське Прикарпаття: Довідник-путівник. – Ужгород: Карпати, 1974. – С. 82-84.
79. Максисько Т. Скульптор Григорій Микитович Кузневич (1871-1948) // Українське мистецтвознавство. – Київ, 1974. – Вип. 4. – С. 86.
80. Співець нездоленого селянства [На фронтисписі портрет В. Стефаника художника М. Фіголя]. – Київ: Дніпро, 1974.
81. Соломченко О. Митці Івано-Франківщини до наступних виставок // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1974. – 10 квітня.
82. Редакційна замітка // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1974. – 9 травня.
83. Сорохтей Х. Наряд рідного міста // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1974. – 13 вересня.
84. Гуцуляк І. Нові експонати музею // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1974. – 24 вересня.
85. Рубрика „Вийшли в світ” // Літературна Україна. – Київ, 1974. – 13 грудня. – С. 4.
86. Пам’яті видатного новеліста // Літературна Україна. – Київ, 1974. – 17 грудня. – С. 1.
87. Погребенник Ф. Пам’яті видатного новеліста // Вісті з України. – 1974. – № 52, 25 грудня.

### 1975

88. Живий в пам’яті народів. – Київ: Дніпро, 1975. – С. 54.
89. Гривнина А. О подготовке национальных искусствоведческих кадров в Институте им. И.Е. Репина // Проблемы развития советского искусства народов СССР: Сборник. – Ленинград, 1975. – Вып. 2. – С. 84.
90. Портрет В. Стефаника художника М. Фіголя // Микитась В.І. Правда про В. Стефаника. – К.: Наукова думка, 1975. – С. 91.
91. Попов А. Творчість наших сусідів // Вільна Україна. – Львів, 1975. – 5 березня.



## 1976

92. Тарас Шевченко в образотворчому мистецтві // Шевченківський словник. – К.: Головна редакція УРЕ, 1976. – Т. 2. – С. 362.
93. Стельмахович М. Весняна пісня Марійки Підгірянки // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1976. – 30 травня.

## 1977

94. Спілка художників УРСР 1973-1976: Матеріали з'їзду. – Київ, 1977. – С. 59, 62.
95. Хроніка художественной жизни. 1975. – Москва: Сов.художник, 1977. – С. 112-113, 117, 123.
96. Баран В. Мовою мистецтва // Прикарпатська правда. – 1977. – 30 березня.
97. Баран В. Рубрика „Художнє життя” // Образотворче мистецтво. – 1977. – № 4. – С. 32.
98. Афанасьєв В.А. Основні завдання мистецтвознавців у десятій п'ятирічці // Народна творчість та етнографія. – Київ, 1977. – № 5. – С. 44-51.
99. Іванів І. Щедрість народних талантів // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1977. – 3 серпня.
100. Орленко О. Могутня сила мистецтва // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1977. – 2 жовтня.
101. Кулик А. На гостинній землі Марамурешу // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1977. – 16 жовтня.
102. Журнали в жовтні // Літературна Україна. – Київ, 1977. – 18 жовтня. – С. 4.
103. Баран В. Художники Прикарпаття – Жовтню // Вперед. – Тисмениця, 1977. – 29 жовтня.
104. Федорів Р. Плуг у борозні: [Малюнок художника М. Фіголя] // Жовтень, 1977. – № 10. – С. 106-115.
105. Баран В. Кольорами пензля і різця // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1977. – 7 листопада.
106. Баран В. Смотры творческой зрелости // Новгородская правда. – Новгород, 1977. – 25 ноября.
107. Арсенич П. Виставка художника // Прапор перемоги. – Галич, 1977. – 10 грудня.
108. Ланіна Т. Сонячне звучання фарб // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1977. – 13 грудня.

## 1978

109. Дем'янчук С. Високе покликання художника // Прикарпатська правда. – 1978. – 6 січня.
110. Художники готуються до ювілею // Ленінська молодь. – Львів, 1978. – 19 січня.
111. Назустріч ювілею // Вільна Україна. – Львів, 1978. – 20 січня.
112. Федір Гуцул (Роман Федорів). Дощ та її зілля // Жовтень. – Львів, 1978. – № 1. – С. 121-123.

113. Синиця О. Тут буде художній музей // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1978. – 1 лютого.
114. Журнали в лютому // Літературна Україна. – Київ, 1978.- 10 лютого. – С. 4.
115. Хроніка творчих буднів // Жовтень. – Львів, 1978. – № 3. – С. 157-158.
116. Штурмак З. Яскравий світ у фарбах // Радянська Україна. – Київ, 1978. – 15 квітня.
117. Раздел „Украина” // Искусство. – Москва, 1978. – № 6. – С. 79.
118. Журнали в червні // Літературна Україна. – 1978. – 13 червня. – С. 4.
119. Яременко У. Надбання народу // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1978. – 3 листопада.
120. Заворотило С. Здравствуй „Мередіан”! // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1978. – 3 грудня.
121. Хроника художественной жизни: 1976. – М.: Сов.художник, 1978. – С. 148-150, 166.
122. Полек В. Назустріч мрії // Нарис історії Прикарпаття. – Ужгород: Карпати, 1978. – С.215.

#### 1979

123. Федорів Р. Плуг у борозні. – Львів: Каменяр, 1979. – С. 124-149.
124. Запаско Я.П., Овсійчук В.Н., Тарновський О.О., Степко С.П. Мистецтво оновленого краю. – К.: Мистецтво, 1979. – С.43-44, 49-50.
125. Скиба І. Обрії нового дня: Збірник. – Ужгород: Карпати, 1979. – С. 53.
126. Яковишин В. На честь знаменної дати // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1979. – 21 січня.
127. Бескид О. Свято в Нижнєві // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1979. – 2 лютого.
128. Мисько Е. Обрії оновленого краю // Образотворче мистецтво. – Київ, 1979. – № 6. – С.12.
129. Зубанич Ф. Карпати. Осінь. Долі // Молодь України. – Київ, 1979. – 16 жовтня.
130. Зубанич Ф. Карпатська веселка // Вісті з України.- Київ, 1979.- № 46. – 7 листопада. – С. 6-7.

#### 1980

131. Фіголь М. // Енциклопедія українознавства: В 11 т. Словникова частина. – Париж – Нью-Йорк: Молоде життя, 1980. – Т. 9. – С. 3497.
132. Штурмай М. Ювілей // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1980. – 5 січня.
133. Фіголь Б. Про хліб і пісню // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1980. – 5 січня.
134. Дем'янчук С. Вінок любові і шани // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1980. – 21 квітня.
135. Федорак М. Вічноживий образ // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1980. – 21 вересня.
136. Галкін А. Про що повідали Карпати // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1980. – 21 вересня.

137. Синиця О. Скрипник І. У горах біля Маняви // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1980. – 26 жовтня.
138. Боднарчук Р. Новий літопис Манявського скита // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1980. – 30 жовтня.
139. Скуратівський В. Етнографічні матеріали на сторінках „Жовтня” // Народна творчість та етнографія. – Київ, 1980. – № 4. – С. 87.

#### 1981

140. Языком фрески: Фриз, исполненный художником М. Фиголем и П. Боечко // Комсомольское знамя. – Киев, 1981. – 3 апреля.
141. Галерея „Жовтня”: Твори М. Фіголя // Жовтень. – Львів, 1981. – № 9. – С. 92-94.
142. Блюміна І. Спільність мети // Друг читача. – Київ, 1981. – 3 грудня. – С. 8.

#### 1982

143. Полек В. Вулиця науки і муз // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1982. – 30 січня.
144. Яремчанська С. Вулиця Шевченка, 32 // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1982. – 27 березня.
145. Дреботюк Р. Вічноживий образ // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1982. – 21 квітня.
146. Найденко Н. Глибокі коріння дружби // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1982. – 21 квітня.
147. З країн далеких і близьких // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1982. – 21 квітня.
148. Коваль І., Тимус К. Полудень віку (Про члена Спілки художників СРСР М.П. Фіголя, який родом з древнього Галича) // Прапор перемоги. – Галич, 1982. – 6 травня.
149. Дреботюк Р. Зарубіжні враження // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1982. – 29 травня.
150. Дреботюк Р. Грані творчості Михайла Фіголя // Образотворче мистецтво. – Київ, 1982. – № 6. – С. 33.
151. Чепурна З. Декада книги СРСР // Друг читача. – Київ, 1982. – 26 серпня. – С. 7.
152. Білецький П. Немов побачення знову // Друг читача. – Київ, 1982. – 22 жовтня.
153. Дреботюк Р. Здобутки митців // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1982. – 22 жовтня.
154. Фабрика Р. Мистецтво Румунії // Прикарпатська правда. – 1982. – 14 листопада.

#### 1983

155. Картини М. Фіголя // Івано-Франківський художній музей. – Київ: Мистецтво, 1983. – С. 7.
156. Дреботюк Р. Художнє життя Івано-Франківська // Образотворче мистецтво. – Київ, 1983. – № 2. – С. 31.
157. Підгора В. Обрії румунського образотворчого мистецтва // Культура і життя. – 1983. – 9 жовтня.



### 1984

158. Федорів Р. Художник з Крилоса: Повість-есе про М. Фіголя // Федорів Р. Танець Чугайстра. – Львів: Каменяр, 1984. – С. 268-284.
159. Рудковський В. В сім'ї вольній новій // Комсомольський прапор. – 1984. – 15 березня.
160. Дреботюк Р. Все пізнається в порівнянні // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1984. – 10 жовтня.
161. Федорук О. Пстрак // Жовтень. – Львів, 1984. – № 5. – С. 105-113; № 6. – С. 83-92.

### 1985

162. Figol Mykhajlo // Encyclopedia of Ukraine. – Toronto-Buffalo-London, 1985. – Vol. 1. – P. 882.
163. Дреботюк Р. Тема народного подвигу // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1985. – 12 квітня.
164. Коваль І. Мистецтво М. Фіголя // Прапор перемоги. – Галич, 1985. – 11 листопада.

### 1986

165. Бібліографічний покажчик друкованих матеріалів активістів і працівників обласної організації Товариства охорони пам'яток історії та культури про історико-культурну спадщину Прикарпаття. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1986. – С. 72-76.
166. Дреботюк Р. Вірність темі: Творчий портрет М.П. Фіголя // Прикарпатська правда. – 1983. – 23 березня. – С. 3.
167. Лаврів Таємниця древнього Галича // Прикарпатська правда. – 1986. – 15 березня.
168. Іванченко Ю. Присвячено „Слову” // Образотворче мистецтво. – Київ, 1986. – С. 27-28.
169. Дреботюк Р. Живописний образ „Слова” // Жовтень. – 1986. – № 5. – С. 106.

### 1987

170. Фіголь М. Василь Стефаник (Портрет, олія, 1971) // Василь Стефаник: Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях / Автор-упор. Ф. Погребенник. – К.: Рад. школа, 1987. – С. 72.
171. Зубанич Ф. Коли тоту команицю сяяли: Про М. Фіголя // Зубанич Ф. Легенди про Початок і Край Світу: документальні оповіді. – К.: Рад. письменник, 1987. – С. 23-25.
172. Дреботюк Р. Пройнятися духом епохи // Київ. – 1987. – № 4. – С. 160-161.

### 1988

173. Фіголь М. Портрети галицьких князів // Жовтень. – Львів, 1988. – № 6. – С. 21.
174. Пушик С. Галицька брама: Про художника з Крилоса М. Фіголя // Жовтень. – 1988. – № 7. – С. 13-51.
175. Пушик С. Галицька брама // Жовтень. – 1988. – № 8. – С. 17-54: ілюстр. М. Фіголя.

176. Бути заповіднику [„Давній Галич”] // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1988. – 31 серпня.
177. Бойчук Г. Історія на полотні // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1988. – 18 жовтня.
178. Фічора І. За кожен день прожитий // Радянський педагог. – Івано-Франківськ, 1988. – 30 вересня.
179. Виставка // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1988. – 30 вересня.
180. Бойчук Г. Історія на полотні: Про виставку художника М. Фіголя // Комсомольський прапор. – 1988. – 18 жовтня.
181. Виставка майстра пензля // Прапор перемоги. – Галич, 1988. – 3 листопада.
182. Межиріцький В., Войцок О. Школа відроджує традиції // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1988. – 12 листопада.
183. Пришляк В. Літопису невелемовний звіт // Вільне життя. – Тернопіль, 1988. – 27 листопада.
184. Коваль І. Стежина до джерела // Прапор перемоги. – Галич, 1988. – 15 грудня.
185. М. Фіголь: Каталог виставки, присвяченої 60-річчю від дня народження і 35-річчя творчої діяльності. Графіка, монументально-декоративне мистецтво / Упоряд. Р. Дреботюк. – Івано-Франківськ, 1988. – 16 с.
186. Сельський В. Михайло Фіголь: Поле тяжіння таланту // Комсомольський прапор. – Івано-Франківськ, 1988. – 16 с.: ілюстр.

#### 1989

187. Фіголь М. Альбом: Вибрані твори художника / Автор-упоряд. О.К. Федорук. – К.: Мистецтво, 1989. – 32 с.
188. Івано-Франківський художний музей / Автор-упоряд. М.М. Якібчук. – К.: Мистецтво, 1989: – Про твори М. Фіголя і його картини Олекса Довбуш; Галич, 1221; Данило Галицький: Новгородський князь Мстислав Удатний. – С. 5-18, 90, 114.
189. Вічність генія // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1989. – 10 березня.
190. Тимків Б. Обучение школьников Украины художественной обработке дерева // Школа и производство. – 1989. – № 1. – С.18.
191. Баран В. У вінок слави Шевченкової // Прикарпатська правда. – 1989. – 17 березня.
192. У вінок Кобзареві // Агро-Прут. – Івано-Франківськ, 1989.- 7 квітня.
193. Новий альбом художника // Радянський педагог. – Івано-Франківськ, 1989. – 18 квітня.
194. Блюміна І. Обшири історичного жанру // Друг читача. – 1989. – 18 травня.
195. Любінець В., Лукань В., Угорчак Ю. Михайло Павлович Фіголь: Бібліографічний покажчик. – Івано-Франківськ, 1989. – 40 с.

#### 1991

196. Федорів Р. Художник із Крилоса // Федорів Р. Скрипка, що грає 1000 літ: Цикл есе. – Львів: Червона калина, 1991. – С. 226-279.



197. Про відзначення художників державними нагородами УРСР (По області: почесне звання „Заслужений художник УРСР” присвоєно Фіголю М.П. – художнику, зав. кафедри пед. інституту): Указ від 5 вересня 1991 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1991. – № 45. – С. 610.

#### 1992

198. Фіголь М.П. // Митці України: Енциклопедичний довідник / Ред. А.В. Кудрицький. – К., 1992. – С. 603.
199. Стебельський Б. М. Фіголь – літописець в образах // Щомісячний додаток „Гомону України”. – Торонто (Онтаріо), 1992. – ; 4 (квітень). – С. ?.

#### 1995

200. Коваль І. Жниво крилоського майстра // Галицьке слово. – Галич, 1995. – 18 жовтня. – С. 2.
201. Сеньків І. Гуцульська спадщина. – К., 1995. – С. 413.

#### 1996

202. Коваль І. Жниво галицького майстра // Славетні галичани. – Галич, 1996. – С. 22-25.

#### 1997

203. Гордиця Є. Оспівав на картинах древній Галич: Заслуженому художнику України – 70 // Рідна земля. – 1997. – 16 липня. – С. 4.
204. Стефурак Н. Михайло Фіголь: „Ідеологію нації формує мистецтво ...” (До 70-річчя заслуженого художника України М. Фіголя) // Тижневик Галичини. – 1997. – 21 жовтня.
205. Фабрика Р. Творець нетлінних образів (До 70-річчя заслуженого художника України М. Фіголя) // Галичина. – Івано-Франківськ, 1997. – 21 жовтня.

#### 1998

206. Микола Друченко. Галичу – 1100 // Образотворче мистецтво. – 1998. – № 2. – С. 76.
207. Коваль І. Жниво крилоського майстра: Нарис про Михайла Фіголя // Галицьке слово. – Галич, 1998. – 19 вересня. – С. 9.
208. Коваль І. Жниво крилоського майстра: Михайлові Фіголю – 70 // Образотворче мистецтво. – Київ, 1998. – № 2. – С. 76-77.
209. Мистецтво Галича XII-XIV ст. Історія, художні особливості (17.00.05 – образотворче мистецтво) // Бюлетень ВАК України. – 1998. – № 2. – С. 78.
210. Федорів Р. Книжка про мистецтво, якому 1100 років: „Мистецтво стародавнього Галича” М. Фіголя // Дзвін. – Львів, 1998. – № 10. – С. 154-156.
211. Кривавич Д. Що читати українцеві [Фіголь М. Мистецтво стародавнього Галича. – К.: Мистецтво. 1997. – 223 с.] // Образотворче мистецтво. – Київ, 1998. – № 2. – С. 77.
212. Іванченко Ю. Вічні принади давньої столиці // Голос України. – Київ, 1998. – 7 березня. – С. 4.
213. Пушик С. Невмирущі скарби України // Наша справа. – Івано-Франківськ, 1998. – № 2. – С. 6.



214. Сандюк В. Історія Галича в творчості митців-живописців // Галич і Галицька земля в державотворчих процесах України: Матеріали міжнародної ювілейної наукової конференції. – Івано-Франківськ-Галич: Плай, 1998. – С. 168-172.

#### 1999

215. Тимінський Б. Остання зустріч з Михайлом Фіголем // Прикарпатська правда. – Івано-Франківськ, 1999. – 14 серпня. – С. 6.
216. Стефурак Н. Портрет – не лише спомин про майстра (виставка робіт Михайла Фіголя) // Галичина. – 1999. – 23 жовтня. – С. 8.
217. Ivanchenko Y. Danylo Halytsky and His State. – Ukraine. – Kyiv, 1999. – N 8. – P. 16, 17, 18.
218. Кривач Д. Мистецтво давнього Галича // Образотворче мистецтво. – 1999. – № 1-2. – С. 71, 72, 73, 76.
219. Історико-краєзнавче дослідження в ілюстраціях М. Фіголя // Гаврилів Б. та ін. Давній Галич в пам'ятках історії та культури. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 1999. – С. 31, 33, 47, 51, 73, 75, 80, 96.
220. Вількоз Ю. Він захоував у себе своєю красою, силою і мудрістю // Коломийський вісник. – 1999. – 2 червня. – С. 8.
221. Коваль І. Останній шедевр Михайла Фіголя // Дністрова хвиля. – 1999. – 25 червня. – с. 1-6.
222. М. Фіголь – пам'яті подвижника [Некролог] // Образотворче мистецтво. – Київ, 1999. – № 1-2. – С. 70.
223. Михайло Фіголь – український художник, професор [Некролог] // Літературна Україна. – Київ, 1999. – 17 червня.
224. Світлій пам'яті Михайла Павловича Фіголя // Перевал. – Івано-Франківськ, 1999. – № 2. – С. 209-211.
225. Скальська У. Митець великої душі // Тижневик Галичини. – Івано-Франківськ, 1999. – 17 червня. – С. 6.
226. Пилип'юк В. Картина галерея М. Фіголя // Пилип'юк В. Івано-Франківськ: Альбом-фото. – Львів: Світло й Тінь, 1999. – С. 28-29.

#### 2000

227. Коваль І. Незабутній: Штрихи до портрета Михайла Фіголя // Галичина. – Івано-Франківськ, 2000. – 2 вересня. – С. 6.
228. Дідух В. Історія Галича в пам'ятках мистецтва // Дністрова хвиля. – 2000. – 22 червня. – С. 2.
229. Дідух В. Історія Галича // Світ молоді. – Івано-Франківськ, 2000. – 22 листопада. – С. 2.
230. Кукула С. Вертаюсь у село свого початку // Дністрова хвиля. – 2000. – 22 листопада. – С. 2.
231. Совтус Ю. Книга як дитина вийшла гарною // Світ молоді. – Івано-Франківськ, 2000. – 8 грудня. – С. 2.
232. „Просвіта” Івано-Франківська. – Івано-Франківськ: Просвіта, 2000. – Кн. 1. – С. 157-158.

#### 2001

233. Совтус Ю. Галич у творчості М.П. Фіголя // Еврика: Збірник студентських наукових праць. – Івано-Франківськ: Плай, 2001. – Вип. 2. – С. 108-109.

234. Картинна галерея художника М. Фіголя // Грабовецький В., Гаврилів Б., Карась Г. Івано-Франківськ у пам'ятках історії та культури: 10-річчю незалежності України. – Івано-Франківськ: Нова зоря, 2001. – С. 118.
235. Совтус Ю. Галич у творчості М. Фіголя: Кваліфікаційна робота на звання бакалавра мистецтвознавства. – Івано-Франківськ: Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету, 2001. – 87 с. – (Рукопис).

## 2002

236. Совтус Ю. Талант живописця і дослідника старожитностей княжого Галича // Народна творчість та етнографія. – Київ, 2002. – № 5-6. – С. 105.
237. Совтус Ю. 75-літтю з дня народження майстра живопису присвячується // Слово просвіти. – Івано-Франківськ, 2002. – Жовтень. – С.14.
238. Совтус Ю. Він об'єднував і надихав людей: М. Фіголю виповнилося б 75 // Галичина. – Івано-Франківськ, 2002. – 19 жовтня. – С. 5.
239. Арсенич П., Гаврилів Б., Угорчак Ю. Краєзнавці Прикарпаття: Довідник. ХХ ст. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – С. 100.

## 2003

240. Мельник В. Оспівів Прикарпаття у барвах // Галичина. – Івано-Франківськ, 2003. – 6 лютого. – С.12.
241. Хвостов П. Історична спадщина художника-мистецтвознавця М.П. Фіголя: Дипломна робота. – Івано-Франківськ: Історичний факультет Прикарпатського національного університету, 2003. – 120 с. – (Рукопис).
242. Совтус Ю. Творчість заслуженого художника України, доктора мистецтвознавства, професора М.П. Фіголя: Магістерська дисертація. – Івано-Франківськ: Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету, 2003. – 122 с.
243. Українське мистецтво у старій листівці [Альбом-каталог] – 125-річчю Ярослава Пстрака та пам'яті Михайла Фіголя / В. Ковтун, С. Полегенський. – Коломия: Вік, 2003. – 108 с.: 176 ілюстр.
244. Салига Н., Шамотайло А. З галереї портретів педагогів-митців України: Михайло Фіголь // Українська педагогіка на межі тисячоліть. – Івано-Франківськ: Плай, 2003. – С. 164-167.

## 2004

245. Коваль І., Совтус Ю. Михайло Фіголь (Спроба наукового та мистецького портрета). – Галич: ІВВ НЗ „Давній Галич”, 2004. – 121 с.: ілюстр.

## 2006

246. Коваль І., Миронюк І. Найкращий знавець наукової творчості Я. Пастернака проф. Михайло Фіголь // Коваль І., Миронюк І. Ярослав Пастернак – дослідник старожитностей України. – Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. – С.46+[Портрет М. Фіголя художника І. Перекліти; фото могили М. Фіголя у Крилосі].

## **ПЕРЕЛІК МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ,**

**що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях  
та домашній збірці М. Фіголя  
(ЖИВОПИС)**

### **1952**

1. Село Крилос. Полукупки. 1952 к.о. 14-21.
2. Автопортрет. 1952 к.о. 37-25,5.

### **1953**

3. Крилос. Дорога в лісі. 1953 к.о. 21-22.

### **1954**

4. Над рікою. 1954 к.о. 30-45.

### **1956**

5. Зима в Карпатах. 1956 к.о. 34-25.
6. Ленінград. Набережна Неви. 1956 п.о. 60-30.
7. Натюрморт. Квіти. 1956 п.о. 80-60.
8. Річка Бистриця. 1956 п.о. 25-40.
9. Краєвид. 1956 к.о. 24-33.
10. Млинівка. 1956 к.о. 28-28,5.

### **1957**

11. Дитина. 1957 п.о. 42-61.
12. Лікар. Портрет дружини. 1957 п.о. 60-40.
13. Портрет брата. Богдан. 1957 п.о. 50-34.
14. Млинівка. 1957 к.о. 24,5-34.
15. В саду. Портрет. 1957 п.о. 75-50.
16. Портрет дівчини. 1957 к.о. 31-21.
17. Ленінград. На кладовищі. 1957 п.о. 47-38.
18. Нафтова свердловина (етюд). 1957 п.о. 24,5-12.
19. З дитиною. 1957 к.о. 62,5-47.

### **1958**

20. Околиці Черемошу. 1958 п.о. 56-92.
21. В саду. 1958 п.о. 40-30,5.
22. Яблуні. 1958 п.о. 40-30.
23. Яблуна у Ворохті. 1958 п.о. 70-90.
24. Над Черемошом. 1958 п.о. 55-100.
25. Етюд до портрета. 1958 п.о. 17,5-12,5.
26. Натюрморт з вазоном. 1958 к.о. 18-12,5.
27. Під вечір. 1958 к.о. 13,5-26.
28. Яблуна. 1958 к.о. 36-26.

### **1959**

29. Гуцулик. 1959 к.о. 28-20.
30. Свердловина. 1959 к.о. 56-40.



31. Над Невою. 1959 п.о. 47-60,5.
  32. Горгани. 1959 к.о. 60-50.
  33. Горгани. 1959 п.о. 40-120,5.
  34. Околиця Вістови. 1959 к.о. 12-28.
  35. Легінь з Карпат. 1959 к.темп. 62-50.
  36. Погарище в Крилосі. 1959 к.о. 18,5-26.
  37. Гуцулка з Ворохти. 1959 п.о. 61-40.
  38. Зимовий пейзаж. 1959 п.о. 75-110.
  39. Зимою в Карпатах. 1959 п.о. 160-100.
  40. Дерев'яна церква у Ворохті. 1959 к.о. 45-38.
  41. Погарище в Крилосі. 1959 к.о. 16-12.
  42. Гуцул з Ворохти. 1959 п.о. 60-50.
  43. Нафтова свердловина. 1959 к.о. 56-40.
  44. Ісакійський собор (в Ленінграді). 1959 п.о. 47-60.
- 1960**
45. Вечір в Карпатах. 1960 к.о. 88-133.
  46. Над Черемошом. 1969 п.о. 55-94.
  47. Портрет. 1969 п.о. 80-60.
  48. Нафтові свердловини. 1960 п.о. 54-25.
  49. Зимовий вечір. 1960 п.о. 75-100.
  50. Карпати. 1960 п.о. 55-90.
  51. Новгород. Церква Успенія на Торжку. 1960 к.о. 37-27,5.
  52. В саду. 1960 п.о. 55-40.
  53. Оленка Антонів. 1960 п.о. 67-51.
  54. Ленінград. Вид на Фінську затоку. 1960 к.о. 12-17.
  55. Ленінград. Петропавлівська фортеця. 1960 к.о. 12-17.
  56. Ленінград. Набережна Неви. 1960 к.о. 12-17.
  57. Ксеня. 1960 к.о. 33,5- 23,5.
  58. Церква в Підбережні. 1960 к.о. 33,5-45.
  59. Вечір в Карпатах. 1960 п.о. 88-133.
  60. Опришки.(ескіз). 1960 к.о. 16-19,5.
  61. В Карпатах. 1960 п.о. 130-95.
  62. Автопортрет. 1960 к.о. 27-26.
  63. Портрет. А.Загоруйко. 1960 к.о. 80-50.
- 1961**
64. Околиці Ворохти. 1961 п.о. 95-120.
  65. Материнство. 1961 п.о. 100-70.
  66. Богдан. 1961 п.о. 60-71.
  67. Осінні Карпати. 1961 п.о. 75-100.
  68. Нафтові свердловини. 1961 п.о. 54-125.
  69. Руїни Галицького замку. 1961 к.о. 12-17,5.
  70. Прикарпатська нафта. 1961 к.о. 43-31.
  71. Журналістика. 1961 к.о. 47-32.
  72. Дністер біля Галича. 1961 п.о. 75-125.
  73. Замок в Галичі. 1961 к.о. 13-17.

74. Руїни стародавнього замку в Галичі. 1961 п.о. 60-125.
75. Бурова. 1961 п.о. 90-70.
76. Набережна Неви. 1961 к.о. 30-40.
77. Спортсменка. 1961 п.о. 125-70.

### 1962

78. Чорногора. Місце загибелі Олекси Довбуша. 1962. п.о. 70-110.
79. Спортсменка. 1962 к.о. 102-40,5.
80. Христина. 1962 п.о. 87-50.
81. Зимом у Карпатах. 1962 п.о. 72-129.
82. Трамплін у Ворохті. 1962 п.о. 60-90.
83. Брескул. 1962 п.о. 77-68.
84. Сverdловина. 1962 к.о. 74-48.
85. Портрет гуцулки. 1962 п.о. 98,5-78.
86. Струмок. 1962 к.о. 52-41.
87. Натюрморт з бандурою. 1962 п.о. 130-95.
88. Руїни Галицького замку XIV ст. 1962 п.о. 60-124.
89. Лижники. 1962 п.о. 70-130.
90. Брескул. 1962. п.о. 70-96.
91. Берег ріки Прут. 1962 к.о. 24-37.
92. Вівці біля кошари. 1962 к.о. 24-37.
93. Жіночий портрет. 1962 к.о. 38-24.
94. Люда. 1962 п.о. 86-37.
95. Василина. 1962 п.о. 110,5-79,5.
96. Підкарпатський мотив. 1962 к.о. 12,5-18.
97. Гірська стежка. 1962 к.о. 37-23,5.
98. Яблуні. 1962 к.о. 43,5-35.
99. Гора Пожежевська. 1962 к.о. 60-82.
100. Ксеня. 1962 к.о. 75-49.
101. Роман Фіголь (портрет). 1962 к.о. 50-72,5.
102. Ворохта. 1962 к.о. 56-86.
103. Біля сільмагу. 1962 п.о. 70-50.
104. Пожежевська. 1962 п.о. 60-82.
105. Зима в Карпатах. Ворохта. 1962 п.о. 70-30.
106. На Цирульнику. 1962 п.о. 70-92.
107. Трамплін. Ворохта. 1962 п.о. 60-80.
108. Хата Марічки. 1962 к.о. 31-47.
109. Смереки. 1962 п.о. 70-110.
110. Біля ватри. 1962 к.о. 29-41.

### 1963

111. Смереки. 1963 к.о. 47-32,5.
112. На Цирульнику. 1963 к.о. 47-32.
113. Вівчар. 1963 п.о. 75-55.
114. Молодий гуцул. 1963 к.о. 50-35.
115. Сільська електростанція. 1963 п.о. 75-59.
116. Княжа гора в Крилосі. 1963 п.о. 70-100.

117. Чорногора. 1963 п.о. 70-90.
118. Жіночий портрет. 1963 п.о. 100-71.
119. Ворохта. 1963 п.о. 60-80.
120. Бистриця. 1963 к-п.о. 31-50.
121. На Цирульнику. 1963 к.о. 47-32,5.
122. Задумана. 1963 п.о. 70-101.
123. Марічка. 1963 п.о. 50-38.
124. Сон. 1963 к.темп. 94-123.

#### 1964

125. Смереки. 1964 к.о. 32-47,5.
126. Вівці. 1964 п.о. 32,5-37.
127. Портрет професора доктора Ф.Дякова. 1964 п.о. 70-50. (Брно).
128. Нафтопровід будується. 1964 п.о. 40-120.
129. Говерла. 1964 п.о. 50-35.
130. Народження ріки Прут. 1964 п.о. 46-84.
131. Вечоріє. 1964 п.о. 95-60.
132. Студентка. 1964 п.о. 106-83.
133. Дзвіниця в Підбережні. 1964 к.о. 47,5-32,5.
134. Таня. 1964 к.о.
135. Христіна. 1964 к.о. 60-50.
136. Дитячий лікар. 1964 п.о. 113-65.
137. З поля. 1964 п.о. 70-85.
138. В гуцульському. 1964 к.о. 73-45.
139. Портрет В.Гуза. 1964 к.о. 70-47.

#### 1965

140. Брескул. 1965 к.о. 40-65.
141. Смереки. 1965 к.о. 50-35.
142. Гори. 1965 к.о. 32,5-47.
143. Вид на Говерлу. 1965 к.о. 50-80.
144. Захід сонця. 1965 к.о. 12-27.
145. Струмок. 1965 к.о. 75-55.
146. Над струмком. 1965 к.о. 60-40.
147. Над рікою Свічою. 1965 п.о. 50-70.
148. Коло Ворохти. 1965 к.о. 50-80.
149. Молодиця. 1965 к.о. 76-60

#### 1966

150. Гори. 1966 к.о. 35-51.
151. В горах. 1966 к.о. 32,5-47.
152. Карпатський пейзаж. 1966 к.о. 40-120.
153. Над рікою Свічою. 1966 п.о. 70-120.

#### 1967

154. Смереки. 1967 к.о. 32-44.
155. Говерла. 1967 п.о. 65-80.
156. Захід сонця. 1967 к.о. 48-32.
157. Лижники. 1967 п.о. 60-120.



158. Спортсменка. 1967 п.о. 121-68.  
159. Карпатський пейзаж. 1967 п.о. 45-65.  
160. Смереки. 1967 п.о. 60-100.  
161. Брескул. (на Цирульнику). 1967 п.о. 65-90.  
162. Говерла. 1967 п.о. 65-80.

#### 1968

163. Ворохта. 1968 к.о. 34-50.  
164. Околиці Ворохти. 1968 п.о. 100-70.  
165. Вечір в горах. 1968 к.о. 34-50.  
166. Вид на Брескул і Говерлу. 1968 п.о. 60-100.  
167. На Жаб'є. 1968 п.о. 101-70.

#### 1969

168. Церква Богородиці в Крилосі. 1969 к.о. 50-70.  
169. Легінь з Верховини. 1969 п.темп. 51-69,5.  
170. Зимові Карпати. 1969 к.о. 40-60.  
171. Дівчина. 1969 п.о. 124-80.

#### 1970

172. Роксолана. 1970 п.о. 110-70.  
173. Портрет В. Стефаніка. 1970 п.о. 75-110.  
174. Водоспад в Ман яві. 1970 к.о. 80-58.  
175. Церква в Крилосі. 1970 к.о. 40-29,5.  
176. Вид на Чорногору. 1970 к.о. 55-85.  
177. Вид на Говерлу. 1970 к.о. 55-85.  
178. Вид на Брескул і Говерлу. 1970 к.о. 40-77.  
179. Лижні змагання у Ворохті. 1970 п.о. 74-100.  
180. Осінь в Карпатах. 1970 к.о. 50-80.  
181. Тартак у Ворохті. 1970 п.о. 50-80.  
182. Буркутські вечори. Леся Українка. 1970 п.о. 172-70.  
183. Панорама Чорногорки. 1970 п.о. 65-120.  
184. Магура. 1970 к.о. 50-80.  
185. Смереки. 1970 к.о. 50-80.  
186. На пасовиську. 1970 к.о. 50-80.  
187. В Карпатах. 1970 к.о. 50-80.  
188. Осінній мотив. 1970 к.о. 40-60.  
189. Зимовий пейзаж. 1970 к.о. 40-60.  
190. Осінь в Карпатах. 1970 к.о. 50-80.  
191. Знайомий (портрет). 1970 п.о. 70-50.

#### 1971

192. Натюрморт з калиною. 1971 п.о. 42,5-50,5.  
193. Лижники. 1971 п.о. 50-140.  
194. Василь Стефанік (портрет). 1971 п.о. 100-70.  
195. Портрет А. Васильєва. 1971 п.о. 50-80.  
196. Натюрморт з гуцульської вазою. 1971 к.о. 50-80.  
197. Лесик. 1971 к.о. 50-80.  
198. Вид на село Русів. 1971 п.о. 80-110.

199. Монастир в Суздалі. 1971 к.о. 30-70.
200. Над балкою. 1971 п.о. 80-100.
201. Вид на Чорногорі. 1971 п.о. 80-110.
202. Карпатський мотив. 1971 п.о. 70-95.
203. Ворохта. 1971 п.о. 50-80.
204. Ворохта. 1971 п.о. 70-100.
205. Ворохта. 1971 п.о. 70-110.
206. Гуцульська церква. 1971 п.о. 70-110.

#### 1972

207. Церква. 1972 к.о. 40-30.
208. Перед грозою. 1972 п.о. 87-136.
209. Тартак. 1972 п.о. 47-77.
210. Портрет Ярослава Галана. 1972 п.о. 100-75.
211. Дмитрівський собор у Володимирі. 1972 к.о. 41-30.
212. Золоті Ворота у Володимирі. 1972 к.о. 30-40.
213. Церква Покрови на Нерлі. 1972 к.о. 30-40.
214. Церква в Загорську. 1972 к.о. 40-30.
215. Церква. 1972 к.о. 40-30.
216. На карпатських полонинах. 1972 п.о. 100-160.
217. Оновлене село. 1972 п.о. 70-115.
218. Дністер. 1972 к.о. 45-90.
219. Дністрові кручі. 1972 к.о. 45-90.
220. Яр Дністра. 1972 к.о. 50-80.
221. Дністрова тиша. 1972 к.о. 50-80.
222. Ворохта. Пам'ятка архітектури XVII ст. 1972 к.о. 43-35.
223. Полонина. 1972 п.о. 110-65.

#### 1973

224. Роксолана. 1973 п.о. 105-68. (власність Павла Загребельного).
225. Портрет художника Дениса Іванцева. 1973 п.о. 80-60.
226. Кольори карпатської осені. 1973 п.о. 78-115.
227. Дівчина з Ворохти. 1973 к.о. 70-98.
228. Дністровські кручі. 1973 к.темп. 42-104.
229. Гірський пейзаж. 1973 п.о. 59-79.

#### 1974

230. Марко Черемшина (портрет). 1974 к.о. 100-80.
231. Яр Дністра. 1974 к.о. 45-90.
232. Селянська правда (В. Стефаник і М. Черемшина). 1974 к.о. 100-125.
233. Дністрові висоти. 1974 п.о. 90-170.
234. Над Дністром. 1974 к.о. 50-80.
235. Журналіст Христіна Сорохтей. 1974 п.о. 102-62.
236. Дорога в гори. 1974 к.о. 50-35.
237. Храм в Мадрасі (Індія). 1974 к.темп. 68-48.
238. Буланд-Дарзава. Головна брама в Фатехпур-Сікрі (Індія). 1974 к.темп. 50-64.
239. Тадж-Махал (Індія). 1974 к.темп. 45-60.

240. Битва Данила Галицького з татарами (ескіз). 1974 п.о. 66-113.
241. Легіні Ковпака. 1974 к.о. 160-120.
242. Василів А.І. (портрет). 1974 к.о. 50-80.
243. Влітку. 1974 к.о. 110-48.
244. Над Прутом. 1974 п.темп. 58-110.
245. Літо в Карпатах. 1974 п.о. 80-110.
246. Весна іде. 1974 к.о. 29,5-40.
247. Гори весною. 1974 к.о. 29,5-40.
248. Теплий день. 1974 к.о. 29,5-40.
249. В Яворові. 1974 к.о. 29,5-40.
250. Огорожа. 1974 к.о. 29,5-40.
251. Карпатський мотив. 1974 п.темп. 80-130.
252. Пам'ять війни. 1974 п.темп. 80-100.
253. Портрет В.Копчак. 1974 п.о. 50-56,5.
254. Портрет двічі героя Радянського Союзу С.Ковпака. 1974 к.о. 180-120.
255. Портрет героя Радянського Союзу С.Руднева. 1974 п.о. 180-120.
256. Карпатський краєвид. 1974 к.о. 85-106.

#### 1975

257. Над рікою Свічою. 1975 к.о. 60-100.
258. Журналістка Христина Сорохтей. 1975 к.о. 50-80.
259. Катерина Атаман. 1975 п.о. 206-96. (в Німеччині).
260. Роксолана. 1975 п.о. 100-70. (краєзнавчий музей).
261. Портрет фрау Гітлер. 1975 п.о. 80-60. (Дрезден).

#### 1976

262. Весняний мотив. 1976 к.о. 25-35.
263. Гірські стежки. 1976 к.о. 50-80.
264. Карпати. 1976 к.темп. 85-105.
265. Зацвіли сади. 1976 к.о. 50-80.
266. Весна прийшла. 1976 к.о. 50-73.
267. Траса миру. 1976 к.о. 120-210.
268. В Карпатах. 1976 к.о. 50-60.
269. Загорськ. Троїцький собор. 1976 к.о. 40-30.
270. Володимир. Успенський собор. 1976 к.о. 40-60.
271. Околиця села. 1976 к.о. 40-30.
272. Сонячний день. 1976 к.о. 25-35.
273. Під горами. 1976 п.о. 15-23.
274. Новий квартал. 1976 к.о. 25,5-35.
275. На ґруні. 1976 к.о. 49-80.
276. Засніжені вершини. 1976 к.о. 25-35.
277. Митуса. 1976 к.о. 80-45,5.
278. Весна в Яворові. 1976 к.о. 23-34,5.
279. Травневий день. 1976 к.о. 35-23.
280. Гуцульське село. 1976 к.о. 35-25.
281. Весна прийшла. 1976 к.о. 35-25.
282. В лісі. 1976 к.о. 35-25.



283. Полонина. 1976 к.о. 23-36.
284. На узліссі. 1976 к.о. 25-34.
285. Кінець зими. 1976 к.о. 25-35.
286. Між горами. 1976 к.о. 25-35.
287. Весняний мотив. 1976 к.о. 25-35.
288. На Гуцульщині. 1976 к.о. 25-35.
289. Захід сонця. 1976 к.о. 25-35.
290. Данило Галицький. (фрагмент) 1976 к.темп. 80-53.
291. Мстислав Удатний (фрагмент). 1976 к.темп. 80-53.
292. Портрет Лесі Українки. 1976 к.о. 120-80.
293. Вершини Чорногори. 1976 к.о. 25,5-34,5.
294. Ранковий туман. 1976 п.о. 16-25.
295. Зима. 1976 к.о. 23-41.
296. Яблуні. 1976 к.о. 29-25.
297. Дерева. 1976 п.о. 16-25.
298. Вечір. 1976 п.о. 16-25.
299. Санаторій в горах. 1976 к.о. 24,5-34,5.
- 1977**
300. Галич 1221 рік. Данило Галицький і Новгородський князь Мстислав Удатний. 1977 п.темп. 206-296.
301. Автопортрет. 1977 к.темп. 50-80.
302. Портрет Степана Пушика. 1977 п.о. 103-66.
303. В Літньому саду. 1977 п.о. 120-146.
304. Анатолій. 1977 п.о. 50-80.
305. На перевалі (ескіз). 1977 к.темп. 80-100.
306. Весняний пейзаж. 1977 к.темп. 40-60.
- 1978**
307. Полковник Семен Височан. 1978 п.о. 180-145.
308. Гуцулка. 1978 к.о. 70-47.
309. Карпатський пейзаж. 1978 к.о. 50-70. (в родини Карас, Торонто).
310. Карпатський пейзаж. 1978 к.о. 45-60. (в родини Карас, Торонто).
311. Карпатський пейзаж. 1978 к.о. 45-70. (в родини Карас, Торонто).
312. Карпатський пейзаж. 1978 к.о. 58-66. (в родини Карас, Торонто).
313. Карпатський пейзаж. 1978 к.о. 50-70. (в родини Карас, Торонто).
- 1979**
313. Краєвид. 1979 к.о. 25-40.
314. Митуса. 1979 к.темп. 80-45.
315. Весна в Карпатах. 1979 п.о. 110-150.
316. Портрет студентки. 1979 п.о. 120-80.
317. Княжа гора в Крилосі. 1979 п.о. 65-110.
318. Олекса Довбуш. 1979 п.о. 145-195.
319. Водоспад в Шешорах. 1979 к.о. 86-105.
320. Студентка. 1979 п.о. 99-67.
321. Портрет доктора Марії Вольфової. 1979 к.о. 75-52. (Брно, Чехія).

## 1980

322. Водоспад у Маняві. 1980 к.о. 79-79.
323. В Микуличині. 1980 п.о. 50-80.
324. Собор Стефана в Брно. 1980 к.о. 23-31.
325. Ранок на Дунаю. 1980 к.о. 80-50.
326. Замок Бернштейн (Чехія). 1980 к.о. 70-50.
327. Сіно. Копиці. 1980 к.о. 59-100.
328. Легінь з Ворохти. 1980 п.о. 49-66.
329. Зима в Карпатах. 1980 к-п.о. 25-35.
330. Замок Вранов на Дії (Чехія). 1980 к.о. 69-50.
331. Замок «Вежежі» (Чехія). 1980 к.о. 34-25.
332. Таня. 1980 к.о. 50-40.
333. Портрет. В чорному. 1980 к.о. 70-55.
334. Осінь. 1980 к.о. 25-40.
335. Хатина. 1980 к.о. 25,5-39,5.
336. Зимовий етюд з хатою. 1980 к.о. 24-40.
337. Зимовий етюд з хатами. 1980 к.о. 24-40.
338. Зимовий етюд (гори). 1980 к.о. 24-40.
339. Вориння. 1980 п.о. 70-120.
340. Карпатський пейзаж. 1980 к.о. 24-40. (Будапешт).

## 1981

341. Епос Карпат. Захар Беркут. 1981 к.о. 135-170.
342. Свідок сивої давнини. 1981 к.о. 135-170.
343. Церква святого Пантелеймона в Галичі. 1981 к.о. 95-95.
344. Водоспад в Шешорах. 1981 к.о. 95-85.
345. Йов Княгиницький. 1981 к.о. 140-85.
346. Скит Манявський. 1981 к.о. 95-95.

## 1982

347. Галич XIII ст. Тривога (триптих). 1982 к.о. 140-216.
348. Краєвид. 1982 к.о. 35-25.
349. Село на Гуцульщині. 1982 к.о. 73-100.
350. Вид на старий Таллін. 27.11.1982 к.о. 23-14.
351. Вид на старий Таллін. 27.11.1982 к.о. 14,5-24.

## 1983

352. Перед грозою. 1983 п.о. 95-60.
353. Смереки. 1983 к.о. 25-35.
354. Ліс. 1983 к.о. 33-25,5.

## 1984

355. Околиці Ворохти. 1984 п.о. 70-120.
356. Гірський потік. 1984 п.о. 123-94.
357. В Карпатах сонце сходить. 1984 п.о. 196-140.
358. Князь Ігор. 1984 к. темп. 75-50.
359. Карпатський мотив. 1984 п.о. 50-70.
360. Вориння. 1984 п.о. 69,5-99,5.
361. Сонячний день. 1984 п.о. 55,5-100.

362. Осінь в Карпатах. 1984 п.о. 108-49,5.

363. Блакитні Карпати. 1984 п.о. 55-90.

### 1985

364. Ярославна. 1985 п.о. 120-70.

365. Копиці. 1985 п.о. 72-92.

366. Над Дністром. 1985 к.темп. 50-70.

367. Вірменський краєвид. 1985 к.о. 80-105.

368. Портрет. Батьки. 1985 п.о. 99-67.

369. Таллінський мотив. 1985 к.о. 80-50.

370. Пейзаж з вербою. 1985 п.о. 70-90.

371. Пейзаж з воринням. 1985 п.о. 70-100.

372. Сонячний день. 1985 п.о. 70-120.

373. Вечірні Карпати. 1985 п.о. 72-92.

374. Карпатський пейзаж. 1985 п.о. 50-100.

375. Князь Володимир Ростиславович. 1985 к.темп. 40-25.

376. Князь Василько Ростиславович. 1985 к.темп. 40-25.

377. Князь Володимирко. 1985 к.темп. 40-25.

378. Князь Олег. 1985 к.темп. 40-25.

379. Князь Данило Галицький. 1985 к.темп. 40-25.

380. Князь Василько Романович. 1985 к.темп. 40-25.

### 1986

381. Жіночий портрет. 1986 п.о. 110-70.

382. Дівчина з Удеча. 1986 п.о. 110-70.

383. Дорога в лісі. 1986 п.о. 74-100.

384. Ворохтянські плаї. 1986 п.о. 80-90.

385. Вид на Говерлу і Петрос. 1986 п.о. 80-90.

386. Вид на Кострич. 1986 п.о. 80-100.

387. Смереки. 1986 к.о. 19,5-33.

388. В горах. 1986 к.о. 24-38.

389. Гори. 1986 к.о. 23,5-33,5.

390. Ліс. 1986 к.о. 25,5-34,5.

391. Ліс смериковий. 1986 п.о. 70-100.

392. Закарпатський пейзаж. 1986 п.о. 70-100.

393. Закарпатський мотив. 1986 п.о. 70-100.

394. Захід сонця. 1986 п.о. 80-100.

395. Пейзаж з копицею. 1986 п.о. 70-100.

396. Голубі далі. 1986 п.о. 70-110.

397. Мальви в Кривопіллі. 1986 п.о. 70-110.

398. Околиці Кривопілля. 1986 п.о. 70-120.

399. Сонячний день в Кривопіллі. 1986 п.о. 70-120.

400. Дорога до Кривого Поля. 1986 п.о. 70-120.

401. На Яблуницькому перевалі. 1986 п.о. 70-120.

402. Карпатські далі. 1986 п.о. 70-120.

403. Копиці на околиці Ворохти. 1986 п.о. 70-120.

404. Пейзаж з копицями. 1986 п.о. 70-100.



405. Літній день. 1986 п.о. 70-120.  
406. Церква. 1986 к.о. 47-70.  
407. Лижні змагання. 1986 п.о. 50-90.  
408. На Підбереж. 1986 фанера.о. 23-37.  
409. Галичанки. 1986 к.о. 130-92.

#### 1987

410. Крилоське Успіня. 1986-87 п.о. 168-116.  
411. Галицька трійця. 1986-87 п.о. 140-105.  
412. Галицька трагедія (Настася). 1987 п.о. 205-140.  
413. Пейзаж з дорогою. 1987 п.о. 70-100.  
414. Карпатський мотив. 1987 п.о. 90-70.  
415. Літо в Карпатах. 1987 п.о. 90-70.  
416. Карпати. Вечоріє. 1987 п.о. 70-100.  
417. Сонячні Карпати. 1987 п.о. 70-100.  
418. Ворохта. Полудень. 1987 п.о. 70-100.  
419. Ворохтянський краєвид. 1987 п.о. 70-110.  
420. Магура. Ворохта. 1987 к.о. 49-79.  
421. На Яблуницькому перевалі. 1987 п.о. 70-120.  
422. Вид на Ворохту. 1987 п.о. 70-120.  
423. Карпатський краєвид. 1987 п.о. 120-70.  
424. Камінний хрест. 1987 п.о. 100-70.  
425. Портрет художника Михайла Зорія. 1987 п.о. 55-69,5.  
426. Смереки. 1987 к-п.о. 27,5-35,5.  
427. На П'ятихатки. 1987 к.о. 77-100.  
428. Шонгури. 1987 к-п.о. 16-25.

#### 1988

429. Чорногора. 1988 п.о. 70-100.  
430. Над Прутом. 1988 п.о. 70-100.  
431. Сіножать в Чорногорі. 1988 п.о. 75-120.  
432. Ворохта. 1988 к.о. 51-40.  
433. Студентський табір. 1988 папір-акварель. 24,5-37.  
434. Гори. 1988 к.о. 34,5-49,5.

#### 1989

435. Над Прутом. 1989 п.р. 70-100.  
436. На Дземброню. 1989 к.о. 25-40.  
437. Гори. 1989 к-п.о. 15,5-24,5.

#### 1990

438. Небо над Карпатами. 1990 п.о. 60-150.  
439. Карпатський мотив. 1990 п.о. 60-150.  
440. Мальви в Кривому Полі. 1990 п.о. 56,5-109.  
441. На пасовиську. 1990 к.о. 29,5-40.  
442. Ранок в горах. 1990 к.о. 25-40.  
443. Весна. 1990 к-п.о. 16-25.

#### 1991

444. Під Говерлюю. 1991 к.о. 50-80.

445. Полонина. 1991 п.о. 71-101.

446. Підгір'я. 1991 к.о. 40-31.

447. Церква в Крилосі. 1991 к.о. 41,5-60.

448. Вид на Карпати. 1991 п.о. 50-80.

### 1992

449. На Говерлу. 1992 п.о. 71-101.

450. Ворохта. 1992 п.о. 56-110.

451. В село. 1992 к.о. 81-106.

452. Сад у Ворохті. 1992 к.о. 23-35,5.

453. Ворохта. 1992 к.о. 24-34.

454. Ворохта. 1992 к.о. 24-33.

455. Осінній пейзаж. 1992 п.о. 70-90.

### 1993

456. Вернигора. 1993 п.о. 146-201.

457. На перевалі. 1993 п.о. 55-77.

458. Верби. 1993 п.о. 46,5-61.

459. Край лісу. 1993 п.о. 56,5-98,5.

460. Ворохта. 1993 п.о. 71-111.

461. Смерековий мотив. 1993 п.о. 46-61.

462. Портрет Левка Фіголя. 1993 п.о. 70-48. (у Вінніпегу, Канада).

463. Портрет Лесика. 1993 п.о. 55-40. (Торонто, Канада).

### 1994

464. Архистратиг Мисаїл. 1994 п.о. 144-210.

465. Смереки. 1994 п.о. 70-111.

466. В Карпатах. 1994 п.о. 76-111.

467. Дземброня. 1994 п.о. 45-94.

468. Карпати. 1994 к.о. 32,5-47.

469. Вориння. 1994 к.о. 41-28.

470. Галич 1221. 1994 п.тем. 150-200. (Канада, у родини Богоніс).

471. Захар Беркут. 1994 п.о. 100-150. (Канада, у родини Богоніс).

### 1995

472. Кривопілля. 1995 п.о. 71-120.

473. В гори. 1995 п.о. 71-120.

474. Карпатський мотив. 1995 к.о. 50-60.

475. На Чорногорі. 1995 п.о. 56-110.

476. На канатну дорогу. 1995 п.о. 70-90.

477. Карпати. 1995 п.о. 70-90.

478. Карпати. 1995 п.о. 71-102.

479. В Татарові. 1995 п.о. 70-120.

480. Вид з Ворохти. 1995 п.о. 70-110.

### 1996

481. Крилоське розп'яття. 1996 п.о. 61-77.

482. Пні на околиці Ворохти. 1996 к.о. 60-66.

483. Дорога в лісі. 1996 к.о. 23,5-36.

484. Карпатський хутір. 1996 п.о. 70-100.

485. Край Ворохти. 1996 п.о. 61,5-111.  
 486. Хати. 1996 п.о. 70-111.  
 487. Вид на Говерлу. 1996 п.о. 70-121.  
 488. Дорога в гори. 1996 п.о. 61,5-76.  
 489. Ярославна. 1995-1996 к.о.(триптих). 144-90. 167-119. 144-89.

#### 1997

490. Потічок. 1997 п.о. 70-90.  
 491. На перевалі. 1997 п.о. 70-120.  
 492. Смереки. 1997 п.о. 70-120.  
 493. П'ятихатки. 1997 п.о. 70-120.  
 494. Карпати. 1997 п.о. 70-120.  
 495. Краєвид. 1997 п.о. 70-120.  
 496. Карпати. 1997 п.о. 70-120.  
 497. На П'ятихатки. 1997 к.о. 72-110.  
 498. Дністер біля Галича. Святий Пантелеймон. 1997 к.о. 70-120.  
 499. Крилоське Успіння. 1997 п.о. 168-116.

#### 1998

500. Посли Візантійського імператора Емануїла II в Галичі 1156 р. 1998 п.о. 180-285.  
 501. Смереки. 1998 к.о. 37-49.  
 502. Околиці Ворохти. 1998 к.о. 36-49.  
 503. Ворохта. 1998 п.о. 70-100.  
 504. Село. 1998 п.о. 70-100.  
 505. Смереки. 1998 п.о. 70-100.  
 506. Полонина. 1998 п.о. 70-120.  
 507. Ритми гір. 1998 п.о. 70-121.  
 508. Криворівня. 1998 п.о. 70-120.



**ПЕРЕЛІК МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ,  
що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях  
та домашній збірці М. Фіголя  
(ГРАФІКА, ПАСТЕЛІ, РИСУНКИ)**

**1959**

1. Під хатою. 1959 папір, гуаш. 38x57.
2. Автопортрет. 1959 папір, олів. 28x21.

**1961**

3. Церква у Ворохті. 26 липня 1961. рис. олів. 29x21.
4. Місько. 1961 к. паст. 24x37.
5. Оленка Чорновіл. 1961 пап. олів. 39x29.
6. Церква в Крилосі. 1961 пап. паст. 39x26,5.
7. Руїни Галицького замку. 1961 пап. олів. 28,5x41

**1962**

8. Крилос. Каплиця. 1962 пап. паст. 40x60.
9. Гора Брескул. 1962 пап. паст. 41x29.
10. Біля ватри. 1962 пап. паст. 29x41.
11. Пожежевська. 1962 пап. паст. 29x41.

**1964**

12. Полонина. 1964 к. паст. 25x32,5.
13. Припічок. 1964 к. паст. 40x59.
14. Дземброня. 1964 к. паст. 40x59.
15. На ґруні. Копиці. 1965 пап. паст. 19x27
16. Вид на гору. 1965 пап. паст. 18,5x27.
17. Озеро Несамовите. 1965 пап. паст. 19x26,5.
18. Хрест і церква. 1965 рис. 19x27.
19. Гори. 1965 паст. 19x27

**1966**

20. Церква у Ворохті. 1966 паст. 27x19
21. Церква у Ворохті. 1966 паст. 26x20
22. Над рікою Свічою. 1966 паст. 27x19
23. Дерево. 1966 паст. 21x30

**1967**

24. Літо в горах. 1967 паст. 21x30
25. Сині гори. 1967 паст. 21x30
26. Яблуна. 1967 паст. 21x30
27. Вишня. 1967 паст. 21x29,5
28. Полонина. 1967 паст. 21x30
29. Гори. 1967 паст. 19x27
30. Гірський мотив. 1967 паст. 20,5x29,5
31. Гірський мотив. 1967 чорний папір. паст. 20,529,5

**1968**

32. Гори. 1968 паст. 29x40

33. Крилос. 1968 рис. 21x30
34. Крилос. 1968 рис. 33,5x21.
35. Зима у Ворохті. 1968 паст. 38x60
36. Зима. 1968 к.паст. 37x47
37. Ескіз до картини (Семен Височан). 1968 к.паст. 27x20

#### 1970

38. Осінні полонини. 1970 паст. 19x27
39. Сонячний день. 1970 паст. 19x27
40. Ворохта. 1970 паст. 19x27
41. Перед грозою. 1970 19x27
42. Орел-беркут. 1970 паст. 20x15
43. Гуцульська піч. 1970 паст. 29x41
44. Жіночий портрет. 1970 паст. 60x42
45. Катерина Атаман (ескіз до портрету). 1970 олів. 25x11
46. Хотин. 1970 фломастер. 13x19
47. Церква часів Потьомкіна XVIII ст. 1970 олів. 25x11
48. Палац Потьомкіна в Корсунь-Шевченковому. 1970 фломастер. 13x19
49. Пам'ятник осушення заплавів Росі в 1914 р. Канівський р-н. 1970 фломастер. 23x17
50. Канів. 1970 рис. 19x13
51. Корсунь-Шевченківський. Ресторан „вітряк”. 1970 рис. 19x13
52. Шелепухи. Черкащина. 23 липня. 1970 рис. 19x13
53. Дземброня. 1970 паст. 19x27
54. Сонячний день. 1970 паст. 19x27.
55. Кирилівка. Хата дяка. 1970 паст. 15x19.
56. Гончарська вежа в Кам'янці-Подільському. 25 липня. 1970 фломастер. 19x13
57. Суботів. 1970 рис. 13x19.
58. Чигирин. Богданова гора. 1970 рис. 13x19.
59. У Ворохті. 1970 паст. 28x41.

#### 1971

60. Три криниці в Суботові. 22 липня. 1971 фломастер. 13X19
61. Олександрія. Цитадель. 1971 олівець. 16x25
62. Будапешт. 1971 кольор. фломастер. 17x26

#### 1972

63. Крилос. 1972 кольор. фломастер. 17x26
64. Церква Дмитрія в Білих Ославах 1835 р. 26 вересня 1972 рис. 17x26
65. Дзвіниця в Білих Ославах. 1972 фломастер. 26x17
66. Церква Михайла XVII ст. в Дорі. 1972 26x17.
67. Церква Параскеви в Ямні. 1972 фломастер. 26x17
68. Микулічин, дзвіниця. 1972 червон. Фломастер. 26x17
69. Вірменський альбом: Кіровкакан. 1973 паст. 25x32
70. Вірменський альбом: Гори в Налбанді. 1973 паст. 24x31,5.
71. Вірменський альбом: Гори Вірменії. 1973 паст. 24x32
72. Вірменський альбом: Сангін. 1973 паст. 25x32

73. Вірменський альбом: Шагали. 1 червня 1973 пат. 25x31,5.
  74. Вірменський альбом: Тумасян. 1973 паст. 24x32
  75. Вірменський альбом: Налбанд. 1973 паст. 13x31
  76. Вірменський альбом: Налбанд. 1973 паст. 11,5x31
  77. Тбілісі. 1973 рис. олів. 23,5x32
- 1974**
78. Прут біля Снятина. 1974 паст. 21x26
  79. Прут біля Снятина. 1974 паст. 25x32
  80. Хата Марка Черемшини в Кобаках. 1974 паст. 21x26
  81. Снятин. 1974 паст. 25x33
  82. Хотин. Фортеця. 1974 фломастер. 13x19
  83. Фортеця в Тбілісі. 1974 олів. 23x31
  84. Фортеця в Кам'янці-Подільському. 1974 фломастер. 13x19
  85. Фортеця в Білгород-Дністровську. 1974 перо. туш. 17x26
  86. По Індії: В Бенаресі. 1974 рис. 19x26
  87. По Індії: Готель в Бенаресі. 1974 паст. 19x26
  88. По Індії: Вид на Бомбей. 1974 паст. 19x26
  89. По Індії: художник Роу з Калькутти. 1974 паст. 32x24
  90. По Індії: Новий квартал в Бомбеї. 1974 19x26
  91. По Індії: Набережна в Бомбеї. 1974 паст. 19x26
  92. По Індії: Вид на фортецю в Агрі. 1974 паст. 19x26
  93. По Індії: Парк в Агрі. 1974 паст. 19x26
  94. По Індії: Калькутта. 1974 паст. 19x26
  95. По Індії: Човни на березі Індійського океану. 1974 паст. 19x26
  96. По Індії: Дерево баньян в Агрі. 1974 паст. 19x26
  97. По Індії: Новий квартал в Бенаресі. 1974 паст. 19x26
  98. По Індії: На Індійському океані. 1974 паст. 19x26
  99. По Індії: Околиці Махабаліпурамі. 1974 паст. 35x26
  100. По Індії: Готель в Агрі. 1974 паст. 19x26
  101. По Індії: Вулиця в Агрі. 1974 паст. 19x24
  102. По Індії: Махабаліпурамі. 1974 19x26
  103. По Індії: Індієць з Мадрасу. 1974 паст. 35x25
  104. По Індії: Дівчина з Калькутти. 1974 паст. 32x25
  105. По Індії: Індійський художник Дей Прасадан. 1974 паст. 25,5x19
  106. По Індії: Носій. 1974 паст. 32x25
  107. По Індії: Баньянове дерево. 1974 к. паст. 20x26 (приватна збірка, Будапешт)
  108. По Індії: Над морем – Індійський океан. 1974 паст. 24,5x31,5
  109. По Індії: Аравійське море біля Бомбею. 1974 паст. 19x26
- 1976**
110. По Угорщині: Будапешт. 1976 кольор. фломастер. 18x21
  111. По Угорщині: Естергом. 1976 фломастер. 15x16
  112. По Румунії: Галац. 1976 рис. 16x24
  113. По Словаччині: Братислава. 1976 кольор. фломастер. 19x26
  114. По Угорщині: Міст в Будапешті. 1976 фломастер. 19x26



115. По Угорщині: Будапешт. Рибаський бастион. 1976 фломастер. 19x26
116. По Угорщині: Стара брама. 1976 фломастер. 19x26
117. По Угорщині: Міст Ержібет. 1976 фломастер. 19x26
118. По Угорщині: Вид на Буду. 1976 фломастер. 19x26
119. По Угорщині: Міст на Дунаї. 1976 фломастер. 19x26
120. По Угорщині: Вежа в Буді. 1976 фломастер. 16x19
121. По Угорщині: По Дунаю. 1976 фломастер. 19x26
122. По Угорщині: В горах. 1976 фломастер. 19x26,5
123. По Угорщині: Літо в горах. 1976 паст. 21x30
124. По Чехословаччині: Братислава. 1976 фломастер. 19x16
125. По Чехословаччині: Комарно. 1976 фломастер. 26x19
126. По Чехословаччині: Романська базиліка св. Якуба у Кутної гори 1165 р. 1976 рис. 21x30
127. По Чехословаччині: Церква Івана Хрестителя XI ст. 1976 рис. 21x30
128. По Чехословаччині: Братиславський замок. 1976 перо. Туш. 19x26
129. По Чехословаччині: Новий міст в Братиславі. 1976 фломастер. 19x26
130. По Чехословаччині: Вид на Словацький замок. 1976 перо.туш. 19x26
131. По Чехословаччині: Замок в Братиславі. 1976 фломастер. 26x19
132. По Чехословаччині: Замкова гора. 1976 фломастер. 19x26
133. По Чехословаччині: Храм св. Вацлава Юрія і кляштор в Сазаві. 1976 рис. 24x36 (Чехія)
134. По Болгарії: Відін. 1976 фломастер. 19x26
135. По Болгарії: Вулиця в Плевені. 1976 фломастер. 19x26
136. По Болгарії: Собор Олександра Невського в Софії. 1976 перо.туш. 25x16
137. По Болгарії: вид на храм Олександра Невського. 1976 перо.туш. 15x18
138. По Австрії: Віденська ратуша. 1976 перо.туш. 19x26
139. По Австрії: Собор св. Максиміліана у Відні. 1976 перо.туш. 19x26
140. По Австрії: Собор св. Стефана у Відні. 1976 перо. туш. 9x13
141. По Австрії: Гора в Альпах. 1976 перо.туш. 11x26
142. По Австрії: Монастир в околиці Зальцбурга. 1976 перо.туш. 11x16
143. По Австрії: Вид на замок в Зальцбурзі. 1976 перо. туш. 19x26
144. По Австрії: Зальцбург. Замкова гора. 1976 перо. туш. 11x16
145. По Югославії: Белград. 1976 перо. туш. 10x16
146. По Югославії: Собор в Белграді. 1976 перо.туш. 16x26
147. По Югославії: Вид на Белград. 1976 перо. туш. 17x24
148. По Югославії: Вид на монастир. 1976 перо. туш. 19x26
149. По Югославії: Місто на Дунаї. 1976 перо. туш. 26x19
150. По Югославії: Бездан. 1976 фломастер. 19x26
151. По Румунії: Берег Дунаю. 1976 рис. 16x24
152. По Румунії: Пристань в Джурджу. 1976 перо. туш. 16x24,5
153. По Румунії: Галац. 1976 перо. туш. 16x24,5
154. По Румунії: В Бухаресті. 1976 перо. туш. 16x24

1977

155. Полковник Семен Височан. 1977 ескіз. 17х13

156. Олесько. 1977 фломастер. 31х24

157. Хата. 1977 паст. 31х24

1978

158. В. Грабовецький. 1978 олів. 49х38

159. Тельч. 1978 кольор. олів. 24,5х18

160. По Італії: Венеція. 1978 олів. 25х16

161. По Італії: Венеція. „Франі“. 1978 олів. 25х16

162. По Італії: Мілан. 1978 олів. 20х12

163. По Італії: Мілан. 1978 олів. 25х16

1979

164. Таллінн. 1979 фломастер. 25х16

165. Таллінн. 1979 рис. 15х22

166. Таллінн. 1979 рис. 24.5х16

167. Таллінн. 1979 рис. 25х16

168. Рига. 1979 рис. 29,5х11,5

169. Замок в Чехах. 1979 фломастер. 25х19

170. Брно. 1979 рис. 36х24

171. Святий Якуб і свята Катерина. 1979 рис. 24х36

1980

172. По Чехословаччині: Брно. Церква і замок на Вевежі. 1980 фломастер. 24х36

173. По Чехословаччині: Замок Пернштейн. 1980 олів. 25х35

174. По Чехословаччині: Замок Пернштейн. 1980 олів. 21х30

175. По Чехословаччині: Замок і храм в Чехах. 1980 олів. 29х19

176. По Чехословаччині: Замок Вранов на Дії. 1980 олів. 25,5х34,5

177. По Чехословаччині: Замок Бухлов. 1980 олів. 30х21

178. По Чехословаччині: Замок Пернштен. 20 липня 1980 туш. 24х18

179. По Чехословаччині: Романська ротонда в Скаліці. 1980 олів. 21х30

180. По Чехословаччині: Прага. Гратчани. 1980 туш. 24х36

181. По Чехословаччині: Брно. Ворота. Ротонда. Вишеград. 1980 рис. 24х36

182. По Чехословаччині: Ротонда в Зноймо і хрест. 1980 рис. 24х36

183. По Чехословаччині: Зарисовки замків в Мікульчицах. 1980 24х36

184. Хотин. 1980 рис. 13х19

185. Хата в горах. 1980 фломастер. 20х27

186. Дід М. Галицький. 4 січня 1980 олів. 26х16

187. Ескіз до картини (С. Височан). 1980 рис. 27х19,5

1981

188. Крилос. 1981 рис. 20х28

189. Крилос. 25 вересня 1981 рис. 20х28,5

190. Крилос. 26 вересня 1981 рис. 20х28

191. Натурник. 1981 паст. 34х27

192. Греція: Акрополь в Афінах. 25 жовтня 1981 олів. 15х9,5

193. Греція: Левині ворота. Мікени. Вхід в Акрополь XIV ст. до н.е. 1981 олів. 15x9,5  
194. Греція: Мікени. 25 жовтня 1981 рис. 9,5x15  
195. Греція: Акрополь. Мікени. 26 жовтня 1981 рис. 9,5x15  
196. Єгипет: Піраміда. 1981 рис. 24x16,5  
197. греція: Левині ворота в Мікенах. 1981 рис. 21x25  
198. Туреччина: Мечеть. 1981 рис. 14x9  
199. Єгипет: Піраміда. 1981 рис. 19x9  
200. Єгипет: Александрія. Вхід в мечеть. 1981 рис. 14x9  
201. Єгипет: Гіза. 1981 олів. 21,5x16  
202. Туреччина: Стамбул. Аяя-Софія. 1981 олів. 9x15  
203. Туреччина: Стамбул. 1981 олів. 9x15  
204. Єгипет: Каїр. Гіза. 1981 паст. 22x17  
205. Вид на Вікторівську гору. 26 вересня 1981 туш. 20x28

1982

206. Вид на Таллінн. 1982 рис. 16x21  
207. Ворохта. 1982 рис. 16x21  
208. Ворохта. Ліс. 20 серпня 1982 рис. 14x22  
209. Ворохта. Копички. 21 серпня 1982 рис. 14x22  
210. Ворохта. Хати. 22 серпня 1982 рис. 14x21,5

1985

211. Ворохта. 1985 паст. 28,5x41  
212. Дземброня. 1985 паст. 26,5x19  
213. В горах. 1985 паст. 29,5x30

1987

214. Нафтова вишка. 1987 паст. 19x27

1988

215. В. Грабовецький. 1988 олів. 25,5x18  
216. Ворохта. 1988 паст. 18,5x27

1997

217. Коронація Данила Галицького. 1997 рис. 24x32  
218. Коронація Данила. 1997 рис. 32x24  
219. Коронація Данила. 1997 рис. 22,5x24  
220. Смереки. 1997 паст. 34,5x26,5

1998

221. Під лісом. 1998 туш. 24x16

### **Володарі Галицько-Волинського князівства. 1986-1987, графіка**

222. Князь Рюрик Ростиславич, 1986 змішана техніка, 47x33  
223. Князь Володар Ростиславич, 1986 змішана техніка, 47x33  
224. Князь Василько Теревельський, 1986 змішана техніка, 47x33  
225. Князь Володимирко Володарович, 1986 змішана техніка, 47x33  
226. Князь Ярослав Осмомисл, 1986 змішана техніка, 47x33  
227. Князь Олег Ярославич, 1986 змішана техніка, 47x33



228. Князь Володимир Ярославич, 1987 змішана техніка, 47х33
229. Князь Мстислав Удатний, 1987 змішана техніка, 47х33
230. Князь Роман Мстиславич, 1987 змішана техніка, 47х33
231. Князь Данило Романович, 1987 змішана техніка, 47х33
232. Князь Лев Данилович, 1987 змішана техніка, 47х33
233. Князь Юрій Левович, 1987 змішана техніка, 47х33
234. Князь Андрій Юрієвич, 1987 змішана техніка, 47х33
235. Князь Лев Юрієвич, 1987 змішана техніка, 47х33
236. Князь Юрій Тройденевич, 1987 змішана техніка, 47х33
237. Князь Василько Романович, 1987 змішана техніка, 47х33
238. Князь Любарт Гедимінович, 1987 змішана техніка, 47х33

**ПЕРЕЛІК МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ,  
що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях  
та домашній збірці М. Фіголя  
(МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО)**

1. На високій полонині. Трембітар. 1963 мозаїка, кераміка, бетон, 100х240 (в Яремче)
2. Сон. 1964 мозаїка, смальта, бетон. 130х151, Музей.
3. Диптих: Ратоборці. Князь Данило Галицький. 1965 кераміка, смальта, бетон, 300х120 (у Галичі)
4. Князь Олександр Невський. 1965 кераміка, смальта, бетон, 300х120
5. Космос (у співавторстві). 1965 мозаїка, смальта, кераміка, бетон, 1400х2000 (кінотеатр „Космос” в Івано-Франківську”).
6. Наука. 1965 розпис, темпера, віск, 500х2000 (кінотеатр „Космос” в Івано-Франківську).
7. Дві декоративні композиції (у співавторстві). 1965 мозаїка, кераміка, скло, бетон, 100х100 кожна (Івано-Франківськ, вул. Галицька).
8. Воз’єднання. 1966 кераміка, скло, бетон, 900х1200 (в Галичі).
9. Дністер. 1966 кераміка, скло, бетон, 200х400 (в Галичі).
10. Карпати. 1966 мозаїка, скло, бетон, кольоровий цемент, 100х300 (лісотрест).
11. Народне господарство. 1966 мозаїка, кераміка, скло, бетон, 800х1000 (в Галичі).
12. Великий Каменяр (триптих). 1966 картон до мозаїки, темпера, 140х160.
13. Народне мистецтво. 1967 сграфіто, 700х500 (в Галичі).
14. Лампочка Ілліча. 1967 мозаїка, смальта, кераміка, бетон. 2000х50000 (в Бурштині).
15. Данило Галицький і Мстислав Удатний. 1968 розпис, темпера, 300х140 (в Кразнавчому музеї в Івано-Франківську).
16. Веселка. 1968 сграфіто, 280х500

17. Давня Русь. 1968 мозаїка, смальта, кераміка, бетон, 120х220.
18. Пцастя. 1968 сграфіто, 300х500.
19. магеринство. 1968 сграфіто, 300х500.
20. Молоді. 1968 розпис, темпера, 150х150.
21. Танок. 1968 розпис, темпера, 150х150.
22. Енос Карнат. 1970 мозаїка, смальта, бетон, 300х700.
23. Квітка полонини. 1970 мозаїка, смальта, скло, бетон, 280х300.
24. Студенти. 1971 сграфіто, 150х200.
25. Декоративна композиція. 1972 сграфіто, 150х150.
26. Гуцульський танок. 1972 сграфіто, 150х400.
27. Прикарпаття. 1974 ескіз роспису, 400х700.
28. Народна освіта. 1976 сграфіто, 250х700.

**ПЕРЕЛІК МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ,  
що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях  
та домашній збірці М. Фіголя  
(МОЗАЇКИ АВТОПАВІЛЬЙОНІВ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

1. З історії Галицької Русі. 1972 ескіз (с. Насташине).
2. Прикарпаття. 1972 ескіз (м. Рогатин).
3. Сільське господарство. 1972 ескіз (с. Поплавники).
4. Пцасливе дитинство. 1972 ескіз (с. Старуня).
5. Карнатський ліс. 1972 смальта, бетон (с. Ценжів).
6. Електросперія. 1973 смальта, бетон (с. Вербилівці).

**ПЕРЕЛІК МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ,  
що містяться в каталогах, проспектах, приватних колекціях  
та домашній збірці М. Фіголя  
(ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО)**

1. П'ять вітражів. 1965 розпис, ол. 300х120 (кожний), ресторан „Карпати” (в Івано-Франківську).
2. Ажурна металева решітка в інтер'єрі. 1965 150х350, ресторан „Карпати” (в Івано-Франківську).
3. Лісоруби. 1967 вовна, ткацтво, килим. 360х200, Івано-Франківський краєзнавчий музей.
4. Гуцульщина славить ювілей. 1972 вовна, ткацтво, килим. 240х160, Івано-Франківський краєзнавчий музей.



1. В армійській службі на Далекому Сході. 1948

1. Все життя радом. Телера і Милана Губина  
...qq it-0V дооправо Г нп 1 2.





2. М. Фіголь (перший зліва) серед однокурсників біля Ленінградської академії художників ім. І. Рєпіна.



3. Під Говерлюю. 70-ті рр.



4. Єгипет. Гіза. 1981.



5. Все життя разом. Тетяна і Михайло Фіголі.



6. Михайло Фіголь з дружиною Тетяною, сином Олесем, невісткою Олею і внуками Данилком і Павликом. 1986



7. Зі студентами в Ворохті. 1987





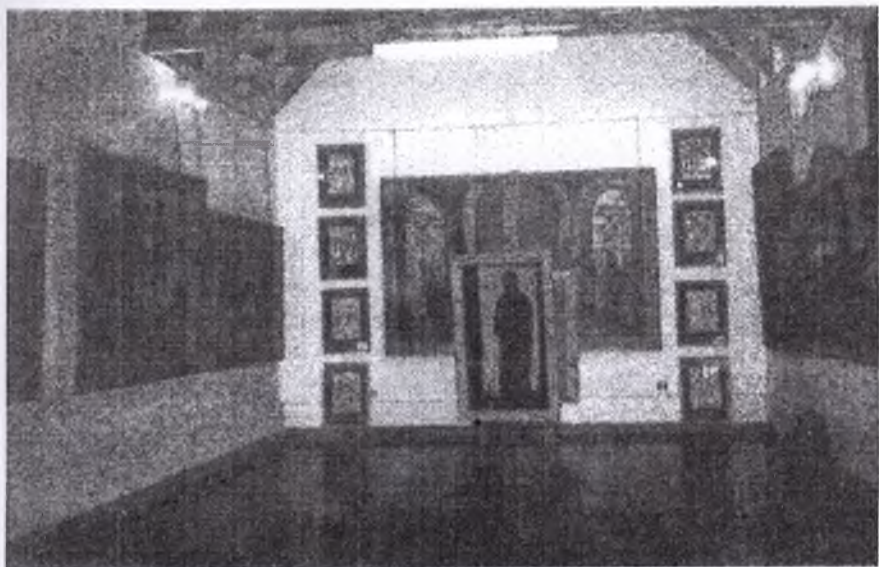
8. На пленер. Ворохта. 1986



9. Реконструкція човна з Галичиної могили. 1997



10. Данило (брат) і Михайло Фіголі. 1998



**11. Картинна галерея Михайла Фіголя.**



**12. Михайло Фіголь на могилі археолога Ярослава Пастернака.**





**13.** Пам'ятник на могилі професора Михайла Фіголя в с. Крилос Галицького району

**14.** (на задній стороні обкладинки) На освяченні пам'ятника на могилі Михайла Фіголя. 8 травня 2005 (у першому ряду зліва направо: ректор Прикарпатського національного університету, професор Богдан Остафійчук, заступник голови Івано-Франківської ОДА Богдан Томенчук, письменник Степан Пушик, дружина Тетяна Фіголь, релігієзнавець Лілія Борисевич, професор Володимир Грабовецький)

М. С. Сидор (ліворуч) і Михайло Фіголь, 1994

### Умовні позначення

п. — полотно

о. — олія

к. — каргон

Розміри подані в сантиметрах

Перша цифра — висота

Друга цифра — ширина

МІЖНАРОДНИЙ ПІСЬМОВИЙ АЛФАВІТ  
Відповідний рядок у таблиці  
Міжнародного пісьмового алфавіту  
Відповідний рядок у таблиці  
(за допомогою таблиці)  
Ця таблиця входить до складу таблиці  
Міжнародного пісьмового алфавіту  
імені Бюро Співробітників

Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці
Відповідний рядок у таблиці	Відповідний рядок у таблиці

Ця таблиця входить до складу таблиці  
Міжнародного пісьмового алфавіту  
імені Бюро Співробітників  
№ 1000 "Таблиця міжнародного пісьмового алфавіту"  
Відповідний рядок у таблиці

Міжнародний пісьмовий алфавіт  
Відповідний рядок у таблиці  
імені Бюро Співробітників  
№ 1000 "Таблиця міжнародного пісьмового алфавіту"  
Відповідний рядок у таблиці

Відповідний рядок у таблиці  
імені Бюро Співробітників  
№ 1000 "Таблиця міжнародного пісьмового алфавіту"

Інформаційно-бібліографічне видання

Упорядники

*Олексій Михайлович Фіголь*

*Юрій Михайлович Угорчак*

*Івона Юрївна Шимків*

## **МИХАЙЛО ПАВЛОВИЧ ФІГОЛЬ**

Відповідальний редактор серії

*Михайло Васильович Бігусяк*

Науковий редактор випуску

*Олег Борисович Гуцуляк*

Серія друкується за ухвалою Вченої ради  
Прикарпатського національного університету  
імені Василя Стефаника

Головний редактор

*В.М.Головчак*

Ідея серії

*М.В. Бігусяк*

Комп'ютерний набір

*О.Б. Гуцуляк, С.Й. Романська*

Комп'ютерна верстка

*В.Д.Яремко*

Коректура

*Ю.М. Угорчак*

Обкладинка

*Д.Г.Радіонов*

Відп. до друку 3.05.2007 р.

Формат 60x84/16. Папір офсетний.

Гарнітура "Times New Roman". Ум. друк. арк. 3,75.

Тираж 100 прим. Зам. .

Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ

Прикарпатського національного університету

імені Василя Стефаника.

76000, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, тел. 59-60-50.

E-mail: [vdvcit@pu.if.ua](mailto:vdvcit@pu.if.ua)

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру  
від 12.12.2006. Серія ДК 2718



