

Міністерство освіти і науки
Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника
Інститут мистецтв
Художній факультет
Кафедра образотворчого мистецтва



*«Ювілейний каталог дипломних та
кваліфікаційних робіт, присвячено
30-ти річчю художнього відділення»*

Каталог знайомить з творчими досягненнями студентів кафедри образотворчого мистецтва, звершеними у стінах Інституту мистецтв упродовж кількох останніх років. Жовткова темпера, акрил, олія, воскова емульсія, холодна енкаустика – техніки малярства, які докладно вивчають тут. Вони змінюють одна одну кожного наступного семестру починаючи з третього курсу. Відповідно до цієї плинності еволюціонує в бік ускладнення і тематико – композиційний складник творів. Аудиторні заняття з рисунка і малярства передбачають виконання завдань у класичній академічній манері. Натомість на спеціалізації «Малярство» ми свідомо акцентуємо на ґрунтовному вивченні образотворчої монументальної мови. Орієнтуючись на найкращі зразки українського і світового мистецтва. Звідси - ретельні пошуки композиційного розв'язання при відборі найсуттєвішого, осмислена стилізація, використання широкого спектра виражальних засобів і абстрагування від реального для як найповнішого розкриття теми при втіленні задуму.

Дизайн
Наталя Приймак

З історії кафедри образотворчого мистецтва

імені Михайла Фіголя



Творчий літопис кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету бере свій відлік з 1981 року, коли при фізико-математичному факультеті було відкрито відділення образотворчого мистецтва, засновником і керівником якого тривалий час був відомий мистецтвознавець і педагог, заслужений художник України, професор Михайло Фіголь. У 1999 році кафедра реорганізована в кафедру

образотворчого мистецтва та дизайну, а з 2005 року діє окрема кафедра образотворчого мистецтва, названа іменем її засновника. З перших днів новостворену кафедру очолює кандидат мистецтвознавства, професор Богдан Бойчук.

На кафедрі працюють талановиті педагоги і викладачі-художники, в середовищі яких створена ділова творча атмосфера, де повага, професіоналізм і людяність є визначальними чинниками роботи. Педагоги кафедри сповідують ідеологію передових шкіл та напрямків сучасного вітчизняного мистецтва.

Кафедра образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя готує фахівців з живопису, графіки, графічного дизайну, скульптури, іконопису та реставрації творів мистецтва. Кожна спеціалізація має творче обличчя, напрямок та індивідуальну методику виконання програм, а кожен її керівник – це своєрідна творча особистість. На кафедрі постійно оновлюється зміст навчального процесу, впроваджуються новітні методики щодо підготовки фахівців. Індивідуальний підхід до виховання молодих мистців дає можливість кожному студенту виявити свій талант у практичних роботах. Кафедра підтримує наукові і творчі зв'язки із вищим мистецькими навчальними закладами та провідними музеями України.

За зазначеними спеціальностями навчальний процес забезпечують професори й доценти, переважна більшість з яких є Членами Національної Спілки художників і Спілки дизайнерів України. Помітний слід у становленні кафедри залишили знані мистці-педагоги Володимир Лукань, Петро Прокопів, Микола Якимечко, Володимир Сандюк, Богдан Бринський, Микола Павлюк, Богдан Гладкий, Вікторія Типчук, Олена Дяків, Людмила Маслій, які зробили значний внесок в історію національного мистецтва.

Багаторічна викладацька діяльність творчого педагогічного колективу кафедри стала міцним фундаментом, на якому впродовж десятиліть здійснюється підготовка фахівців з усіх основних видів образотворчого мистецтва.

Анатолій Грицан,

директор Інституту, заслужений діяч мистецтв України, професор



Кафедра образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя готує фахівців з живопису, графіки, графічного дизайну, скульптури, іконопису та реставрації творів мистецтв.

Для кожної спеціалізації розроблено індивідуальну методику виконання програм.

Кожен викладач – а це своєрідна творча особистість, завдяки індивідуальному підходу до виховання молодих митців дає можливість кожному студенту проявити свій талант у практичних роботах.

Кафедра підтримує наукові і творчі зв'язки із вищими мистецькими навчальними закладами та провідними музеями України.

Навчальний процес на кафедрі забезпечують професори й доценти, більшість з яких є членами Національної Спілки художників і Спілки дизайнерів України. Вони - активні учасники міжнародних, всеукраїнських та обласних художніх виставок, симпозіумів, фестивалів. Значний внесок у становленні кафедри та в історію національного мистецтва внесли знані митці – педагоги Володимир Лукань, Петро Прокопів, Микола Якименко, Володимир Сандюк, Богдан Бринський, Микола Павлюк, Богдан Гладкий, Вікторія Типчук, Олена Дяків, Людмила Маслій.

Завдяки творчому – педагогічному колективу кафедри впродовж десятиліть здійснюється підготовка фахівців з усіх основних видів образотворчого мистецтва.

Богдан Бойчук,
кандидат мистецтвознавства, професор



Іқонопис

Мориляк Марія

25.04.1991р. м. Жидачів , Львівської обл.

Група ОМ-41

Наук.керівники:

канд.мист.доц.Дяків О.В.

асист. Попенюк Ю.А.



Кваліфікаційна робота
«Богоматір Оранта» 2012р.
Левкас , дошка.

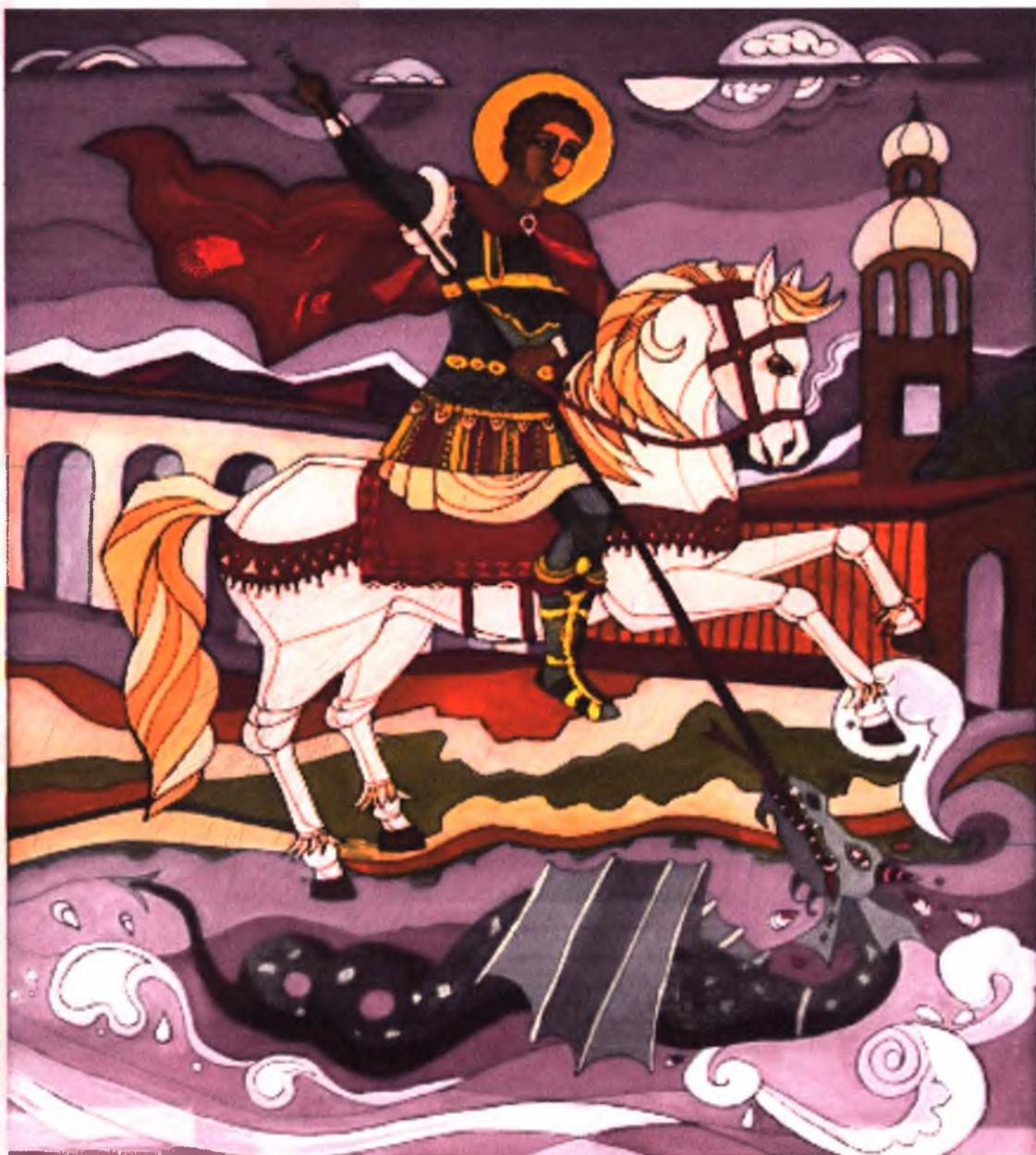


Гладир Тамара

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівник:

канд.мист.,доц. Кузенко П.Я.



Дипломна робота
«Святий Юрій,переможець»
Іконопис.

Щирба Ірина

Група ОМ-51(заочники)
Наук.керівники:
канд.мист.,проф. Бойчук Б.В..
ст.виклад. Мельничук О.Д.



Дипломна робота
«Свята Параскева П'ятниця зжиттiєм»,
Іконопис



Гук Ірина

Група ОМ-51(заочники)
Наук.керівники:
канд.мист.проф. Бойчук Б.В.,
ст.викладач Маслій Л.С.



Дипломна робота
«Молитва»,
ДСП,олія.



Ярема Віра

28.02.1991р. с.Іваниківка
Група ОМ-41
Наук.керівники:
канд.мист.доц. Дяків М.В.
аистент Попенюк Ю.А.

Кваліфікаційна робота
«Спас на троні»
Дошка, левкас.



Тривель Богдана

25.04.1991р. м. Жидачів ,
Львівської обл.
Група ОМ-41
Наук.керівники:
канд.мист.доц.Дяків.О.В.
аистент Попенюк Ю.А.

Кваліфікаційна робота
«Богородиця змилювання»
2012р.
Левкас , жовткова темпера.
90х80 см



Луціянчук Іванна

Група ОМ-41
Наук.керівники:
канд.мист.вик.Радченка А.Г.
аистент Попенюк Ю.А.

Кваліфікаційна робота
**«Христос Вседержитель
з клеймами»**
Дошка, левкас.



Ярецька Христина

Група ОМ-41
Наук.керівник:
канд.мист.доц.Дяків О.В..

Кваліфікаційна робота
«Різдвяна ніч»
Полотно, олія.



Федорняк Богдан

10.01.1990р.
с.Крилос, Івано-Франківська обл.
Група ОМ-51

Наук.керівник:
асист. Попенюк Ю.А.



Дипломна робота
«Євхаристія»
Полотно, олія.

Надія Павлюк

24.11.1989р.
м.Івано-Франківськ
Група ОМ-51

Наук.керівники:
ст.викл.Мельничук О.Д.
асист. Попенюк Ю.А.



Дипломна робота
«Богородиця з похвалою»
Скло, темпера.

Графика



Атаманюк Людмила

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівники:

канд.мист.доц. Типчук В.М.,

асистент Яцишин М.Р.



Дипломна робота
«Гуцульська родина»
Графіка.

Абдурагімова Есмеральда

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівники:

канд.мист.проф. Бойчук Б.В.,

доцент Сандюк В.С.



Дипломна робота
«Урбаністичні мотиви»

Хмельовська Наталія

02.09.1990 р.
м. Івано-Франківськ
Група ОМ-41
Наук.керівники:
канд.мист.доц. Дяків О.В.,
доцент Прокопів П.М



Кваліфікаційна робота
серія робіт «Великдень» 2012р.
Лінорит . 35x76 см



Дмитрашқо Віра

23.06.1991р. м. Івано-Франківськ

Група ОМ-41

Наук.керівники:

канд.мист.доц. Кузенко П.Я.,

доцент Прокопів П.М.



Кваліфікаційна робота

серія робіт

«Мотиви Івано-Франківська» 2012р.

Туш,перо. 29,7x42 см

Рибчук Віталія

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівник:

канд.мист.проф.,Бойчук Б.В.



Дипломна робота
«Шевченківські етюди»
Графіка

Трищенко Юлія

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівники:
канд.мист.доц. Дяків О.В.,
доцент Прокопів П.М.



Дипломна робота
«Трипільські Легенди»
Графіка

Клищук Ірина

02.01.1991р. м.Івано-Франківськ

Група ОМ-41

Наук.керівники:

канд.мист.доц.,Кузенко П.Я.

доцент Прокопів П.М.



Кваліфікаційна робота
Серія ілюстрацій
«**Легенди карпатського краю**»
2012р.
Лінорит 30x31см.



Караван Діана

26.02.1991 р. смт. Великий Бичків
Рахівський р-н, Закарпатської області

Група ОМ-41

Наук. керівники:

канд. мист. проф. Бойчук Б.В.,

ст. викл. Павлюк П.М..

Кваліфікаційна робота триптих

«Сини землі галицької»

2012р. Туш, перо. 29,7x42 см;

34,5x44,5 см; 29,7x42 см.



«Князь Данило Галицький»



**«Церква Святого
Пантелеймона»**



**«Церква Святої
Богородиці»**



Живонич



Стечишин Тетяна

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівники:

канд.мист. Типчук В.М.

доц. Прокопів П.М.

Дипломна робота

«Золота осінь»

Полотно,олія.



Герман Мирослава

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівник:

канд.мист.доц. Дяків О.В.

Дипломна робота

**«Сакральна архітектура
гоцульщини»**

Полотно,олія.

Горкавець Оксана

Група ОМ-51(заочники)
Наук.керівники:
канд.мист. Радченко А.Г.
ст.викладач Павлюк М.П.

Дипломна робота
«Красьвиди Закарпаття»
Полотно,олія.



Шурчин Богдан

Група ОМ-51(заочники)
Наук.керівники:
канд.мист. Радченко А.Г.
асистент Лужний Т.В.

Дипломна робота
«Спогади про літо»
Полотно,олія.



Бубнова Олександр

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівники:

канд.мист. Дяків М.В.,асист. Линда У.В.



Дипломна робота
«Великодня мелодія»

Полотно,олія.

Дзєбчук Іван

Група ОМ-51(заочники)

Наук. керівники:

канд.мист. Дяків М.В.,асист. Лужний Т.В.



Дипломна робота
«Симфонія осені»
Полотно,олія.



Гулковська Ольга

Група ОМ-51
(заочники)
Наук.керівники:
канд.мист.,доц.
Кузенко П.Я.,
доцент
Лукань В.Г.

Дипломна робота
«Диво-птахи»
Картон,акрил.





Людмила Прокопечко

26.01.1991р.
с.Пнів, Надвірнянського р-ну,
Івано-Франківської обл.

Група ОМ-41
Наук.керівники:
канд.мист.,доц. Кузенко П.Я.
доцент Якимечко М.Б.



Кваліфікаційна робота
«Великодній натюрморт» 2012р.
Полотно,акрил.90х90 см.



Ірина Буртнік

03.11.1990р.
м.Івано-Франківськ
Група ОМ-41
Наук.керівник:
канд.мист.доц.Типчук В.М.

Кваліікаційна робота
«Ой на Івана,ой на Купала»
2012р.
Полотно,олія.90х65см.



Караїм Уляна

27.11.1991р.
с.Верхня,
Калуського р-ну,
Івано-Франківської обл.

Група ОМ-41
Наук.керівник:
канд.мист.доц.Типчук В.М.

Кваліфікаційна робота
«За мотивами української
міфології» 2012р.
Полотно,олія.90х70см



Айдабекова Ельвіра

10.10.1991р.
мІвано-Франківськ

Група ОМ-41
Наук.керівник:
канд.мист.доц.Типчук В.М.

Кваліфікаційна робота
**«Івано-Франківськ у моїх
мріях»**
Полотно,олія.



Нікодоук Христина

10.03.1990р.с.Підмихайля,
Калуського р-ну,
Івано-Франківської обл.

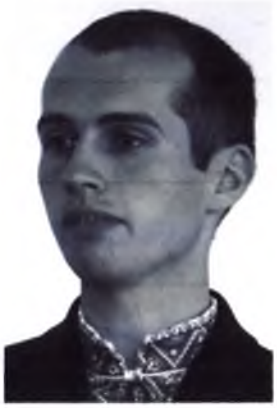
Група ОМ-41
Наук.керівники:
канд.мист.проф.Бойчук Б.В.
доцент Якимечко М.Б.

Кваліфікаційна робота
«Вівчар»
Полотно,акрил.





Скудльнтура



Григорій Петришин

Група ОМ-51(заочники)
Наук.керівник:
асист. Кіндрачук В.Б.

13.08.1988р.
м.Підгайці



Дипломна робота
«Дума про Січ»
2012р.
Гіпс,акрил .58x53см



Надія Кот

Група ОМ-51(заочники)

Наук.керівник:

канд.мист. Радченко А.Г.

асист. Кіндрачук В.Б.



25.11 1989р.

м.Івано-Франківськ



Дипломна робота
«Диво різдвяної ночі»
Гіпс ,акрил 70х70см



Ярослав Хоменко

10.03.1991р.
м.Івано-Франківськ

Група ОМ-41
Наук.керівник:
асист. Кіндрачук В.Б.



Кваліфікаційна робота
«Сучасність у скульптурі»
Гіпс , акрил



Василь Моржух

01.01.1991р. м.Рогатин
м.Івано-Франківської обл.

Група ОМ-41
Наук.керівник:
канд.мист.доц.Дяків М.В.
асист. Кіндрачук В.Б.



Кваліфікаційна робота
«Подвиги УПА у національно-визвольній війні».
Пластика

НАУКОВІ КЕРІВНИКИ СТУДЕНТІВ-ВИПУСКНИКІВ

Бойчук Богдан Васильович – завідувач кафедри, професор, кандидат мистецтвознавства, член Спілки дизайнерів України. Нагороджений Почесною грамотою міністерства освіти і науки України. Відмінник освіти України. Викладач рисунку, живопису, матеріалознавства.



Народився 28 січня 1959 р. в с. Крилосі Галицького району Івано-Франківської області. Навчався у Косівському технікумі народних художніх промислів ім. В. Касіяна та Львівському поліграфічному інституті ім. І. Федорова, відділення художньої ілюстрації книги.

У 2000 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Львівської академії мистецтв зі спеціальності «Декоративне і прикладне мистецтво» захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

Вчителі по фаху: З. Кецало, М. Фіголь, В. Гурмак.

Працює в галузі мистецтвознавства, станкового та монументального живопису.



Лужний Тарас Васильович – асистент кафедри, викладач рисунку та живопису.

Народився 14 травня 1972 року в м. Івано-Франківську. У 1994 закінчив художньо-графічний факультет Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.

Вчителі по фаху: М. Фіголь, Б. Бойчук, В. Лукань.

Працює в галузі станкового живопису.

Кіндрачук Володимир Богданович – асистент кафедри, викладач рисунку та скульптури.

Народився 13 січня 1979 р. в с. Стрільче Городенківського району Івано-Франківської області. Упродовж 1994-2000 рр. навчався в Косівському коледжі декоративно-прикладного мистецтва на відділенні художньої обробки дерева за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво».



У 2000-2003 роках навчався у Львівській академії мистецтв на відділенні монументально-декоративної скульптури за спеціальністю «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво».

Вчителі по фаху: І. Андрейканіч, В. Гурмак, Я. Скакун.

Працює в галузі скульптури.



Типчук Вікторія Мирославівна – доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства, викладач композиції та історії мистецтва.

Народилася 29 січня 1974 року в селищі Отинія Коломийського району, Івано-Франківської області. Упродовж 1991-1996 років навчалася на художньому факультеті Прикарпатського університету ім. В.Стефаника, який закінчила з відзнакою та присвоєнням кваліфікації «Викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці». Навчалася в аспірантурі

Прикарпатського університету ім. В.Стефаника. 10 листопада 2002 року на засіданні Спеціалізованої вченої ради Львівської академії мистецтв зі спеціальності «Декоративне і прикладне мистецтво» захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата наук.

Вчителі по фаху: О. Заборський, В. Сірко, М. Фіголь.
Працює в галузі мистецтвознавства та станкового живопису.

Хміль Світлана Богданівна – викладач кафедри.
Викладає рисунок та живопис.

Народилася 22 червня 1970 р. у м. Івано-Франківську. У 1995 р. закінчила художньо-графічний факультет Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника.

Вчителі по фаху: М. Канюс, Б.Бойчук, В.Лукань.
Працює в галузі малярства та книжкової графіки.



Якимечко Микола Богданович – доцент кафедри, член Національної спілки художників України, викладач рисунку та живопису.

Народився 9 травня 1963 р. у місті Івано-Франківську. У 1986 р. закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва .

Вчителі по фаху: М. Курилич, Ю. Дворник, Т. Максисько.

Працює в галузі станкового, монументального живопису та графіки.



Мельничук Оксана Дмитрівна – старший викладач кафедри. Викладає рисунок, живопис, іконопис.

Народилася 25 квітня 1979 р. у м. Івано-Франківську. У 2001 р. закінчила художній факультет Прикарпатського університету імені Василя Стефаника, а у 2006 р. – факультет „Образотворче мистецтво і реставрація” Львівської національної академії мистецтв.

Вчителі по фаху: П.Прокопів, В.Сандюк, Л.Скоп, Р.Василик
Працює в галузі малярства, іконопису.

Павлюк Микола Панасович - доцент кафедри, член Національної спілки художників України, викладач скульптури.



Відзначений Премією міжнародного симпозиуму зі скульптури в камені (м. Івано-Франківськ); Дипломом виставки зі скульптури в камені «Віщий Ангел» (м. Івано-Франківськ); Нагородою зі скульптури в камені «Крило золотого птаха» (м. Луцьк). Лауреат Міжнародного симпозиуму скульптури в камені «Вознесіння» (м. Івано-Франківськ).

Народився 13 серпня 1953 р. у пос. 3. Нагорського району Кірової області. У 1968 р. закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І.Труша, а у 1982 р. – Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва.

Вчителі по фаху: Т. Максисько, С. Прибиток, С. Хижняк.
Працює в галузі малярства, графіки, скульптури.



Попенюк Юлія Анатоліївна – асистент кафедри, викладач рисунку та живопису, іконопису.

Народилася 21 січня 1982 р. в м. Івано-Франківську. Упродовж 1997-2001 р.р. навчалася у Косівському коледжі прикладного та декоративного мистецтва ім. В.І. Касіяна за спеціальністю «Художній розпис»; у 2007 р. закінчила Львівську національну академію мистецтв, здобувши спеціальність «Образотворче мистецтво і реставрація», кваліфікацію «Сакральне мистецтво».

Викладачі по фаху: Р.Василик, Р.Кислий, К.Маркович, В.Овсійчук.
Працює в галузі станкового живопису.

Прокопів Петро Микитович – доцент кафедри, член Національної спілки художників України, викладач рисунку, живопису, графіки.

Відзнаки та нагороди:

- 3-тя премія – Міжнародний конкурс ескібриса “Скаундвіле-92”, Литва;
- Диплом – 1-ий Міжнародний салон малої графіки “Беюш-94”, Румунія;
- Бронзова медаль – Всесвітня виставка ескібриса “Бейджинг-98”, Китай;
- Диплом – Міжнародна виставка малої графіки “Гваделупа-99”, Мексика;
- Лауреат другої Всеросійської виставки ескібриса “Вологда-2007”, Росія;
- Лауреат обласної премії імені Ярослава Лукавця в галузі образотворчого мистецтва і архітектури (2007).



Народився 18 січня 1947 р. в с. Камінне Надвірнянського району Івано-Франківської області. 1968 р. у Львівському училищі прикладного мистецтва ім. І. Труша здобув кваліфікацію «Художник-майстер». У 1991 р. закінчив Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника за кваліфікацією «Викладач образотворчого мистецтва і креслення».

Вчителі по фаху: Т.Максисько, С.Прибиток, С.Хижняк.

Працює в галузі малярства, графіки, монументального мистецтва.



Сандюк Володимир Сергійович – доцент кафедри, член Національної спілки художників України, викладач рисунку та живопису.

Нагороджений Третьою премією НСХУ (Київ, 2004); Дипломом в номінації «Повернення до глибин» II Міжнародного проекту «Золота Муза -2009».

Народився 23 квітня 1970 р. в м.Івано-Франківську. У 1989р. закінчив Косівський технікум народних художніх промислів ім. В.Касіяна, а у 1996 р. – Львівську академію мистецтв.

Вчителі по фаху: В. Гуменюк, В. Дубовик, В. Нестеренко.

Працює в галузі малярства, декоративно-прикладного мистецтва.

