

КАРАСЬ ГАННА ВАСИЛІВНА

ДОКТОР МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

2016

1. *Карась Г.* Недоспівана пісня...: [Василь Сліпак - оперний співак, який помер в зоні АТО] / Г. Карась // Музика. – 2016. – № 4. – С. 36–40.
2. *Карась Г. В.* Особливості менеджменту української музичної культури в діаспорі / Г. В. Карась // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2016. – Вип. 1(8) : січень-червень. – С. 177–185.
3. *Карась Г.* У полоні мистецької пісні : [Павло Гунька – оперний співак українського походження із Великобританії] / Г. Карась // Музика. – 2016. – № 5-6. – С. 39–42.

2015

4. Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / [ред.-упор. *Г. Карась*]. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2015. – 208 с.
5. Дутчак В. Музичні лейтмотиви Ганни Карась / В. Дутчак, *Г. Карась* // Вісник Прикарпатського університету . Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 9–16.
6. *Карась А.* Актуальность изучения музыкальной культуры украинской диаспоры XX века // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сб. науч. тр. / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств ; [ред кол. : Е. Л. Кудрина (гл. ред.), А. В. Шунков, Л. Ю. Егле, сост. и науч. ред. И. Г. Умнова]. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – С. 9–13.
7. *Карась Г.* «Бакалаврська робота» : методичні рекомендації до виконання та захисту для студентів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво». – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2015. – 32 с.
8. *Карась Г.* Січинський Д. Вокально-хорові твори : навчально-методичний посібник / авт. – упор. Ганна Карась. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2015. – 156 с
9. *Карась Г.* «Дипломна робота»: методичні рекомендації до виконання та захисту для студентів за спеціальністю 7.02020401 «Музичне мистецтво». – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2015. – 32 с.
10. *Карась Г.* «Дзвони надій» : хорові твори на слова Степана Пушика : навчальний посібник / упорядкування, методичні поради, коментарі та вступна стаття Г. Карась. – Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2015. – 74 с.
11. *Карась Г.* Історіографія життя і творчості українського оперного співака Миколи Іванова / Г. Карась // Вісник Прикарпатського національного

університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 30-31, ч. 2. – С. 3–9.

12. **Карась Г.** Історіографія життя і творчості українського оперного співака Миколи Іванова / Г. Карась // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / [ред. - упор. Г. Карась]. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 7–22.

13. **Карась Г.** Західно-українська камерно-вокальна музика : історичні дискурси та вектори розвитку : Рец. на кн.: Босс О. Западно-украинская камерно-вокальная музыка первой трети XX века. Особенности развития / Оксана Босса. - Deutschland : LAP LAMBERT Academic : 2014. – 264 с. / Г. Карась // Вісник Прикарпатського національного університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 30-31, ч. II. – С. 195–197.

14. **Карась Г.** «Зелені човни» : вокальні ансамблі на слова Степана Пушика : навчальний посібник / упорядкування, методичні поради, коментарі та вступна стаття Ганни Карась. – Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2015. – 96 с.

15. **Карась Г.** Місія Українського вільного університету у розвитку музикознавства / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 71–78.

16. **Карась Г.** Музичне краєзнавство у наукових дослідженнях професора Павла Роберта Магочія // Ювілейний збірник на честь професора Павла-Роберта Магочія = A jubilee collection : essays in honor of professor Paul Robert Magocsi : до 70-річчя від дня народження науковця = on his 70th Birthday / [відп. ред. та упоряд. : Валерій Падяк, Патріція Крафчик ; вип. ред. : Лариса Ільченко]. – Ужгород ; Пряшів ; Нью-Йорк : Вид-во В. Падяка, 2015. – С. 309–316.

17. **Карась Г.** Персоналії української музичної культури в науковому доробку Володимира Качкана: причинки до студії // Наукові записки Тернопільського нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство / [за ред. Ткачука М. П.]. – Тернопіль : ТНПУ, 2015.– Вип. 42. – С. 213 –218.

18. **Карась Г.** Персоналії української музичної культури в науковому доробку Володимира Качкана: причинки до студії // Світильник слова : науковий збірник на пошану академіка Володимира Качкана (до 75-річчя від дня народження та 50-ліття творчої діяльності). – Івано-Франківськ : Вид-во Івано-Франківського нац. мед. ун-ту, 2015. – С. 56 –65.

19. **Карась Г.** Постать Анни Ярославни - королеви Франції в музичній культурі української діаспори в контексті праці Івана Кузич-Березовського "Жінка і держава" / Г. Карась // Українознавчі студії : науково-теоретичний журнал Інституту українознавства. – Івано-Франківськ, 2014-2015. – № 15-16. – С. 197–202.

20. **Карась Г.** «Треба йти до осені» : збірка пісень та солоспівів на слова Степана Пушика : навчальний посібник / упорядкування, методичні поради,

коментарі та вступна стаття Ганни Карась. – Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. цн-т ім. В. Стефаника, 2015. – 124 с.

21. **Карась Г.** Українське музичне діаспорознавство як новий напрям сучасного мистецтвознавства / Ганна Карась // Наукові записки. Серія «Історичні науки». – Острог : Вид-во Національного ун-ту «Острозька академія», 2015. – Вип. 23. – С.245–257.

22. Світильник Слова : наук. зб. на пошану акад. В. Качкана : (до 75-річчя від дня народження та 50-ліття творч. діяльності) / НАН України, ЛННБ ім. В. Стефаника НАН України, Івано-Франків. нац. мед. ун-т ; [наук. редкол. : М. М. Романюк, **Г. В. Карась** [та ін.] ; ред.-упоряд. О. В. Качкан]. – Івано-Франківськ : ІФНМУ, 2015. – 371 с.

23. Січинський Д. Вокально-хорові твори : навч. - метод. посібник / Денис Січинський ; упор. **Г. Карась**. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2015. – 156 с.

2014

24. **Карась Г.** Богослужбове хорове виконавство української діаспори / Г. Карась // Laudatio : Ювілейна збірка наукових статей на пошану професора Юрія Ясіновського / [упоряд. У. Граб, О. Козарекно, Н. Сиротин-ська]. – Львів : Тетюк Т. В., 2014. – С.86–103

25. **Карась Г.** Вокальна спадщина Василя Безкоровайного повернулася в Україну : Рец. на кн. : Василь Безкоровайний. Вокальні твори : нотне видання / муз. ред. : Н. С. Безкоровайна, Б. М. Безкоровайний. – Сімферополь, 2014. – 182 с. / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 28-29, ч. 2. – С. 215–217.

26. **Карась Г.** З любов'ю до музики і з Україною в серці // Пастернак М. З Україною в серці : вокально-хорові твори / М. Пастернак. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. – С.4–5.

27. **Карась Г. В.** Історико-культурологічні аспекти мистецької педагогіки української діаспори / Г. В. Карась // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 2(5) (липень-грудень). – С. 234–241.

28. **Карась Г.** Музикознавча спадщина Осипа Залеського / Г. Карась // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. – К.: Міленіум, 2014. – Вип. 25. – С. 29–39.

29. **Карась Г.** Музична культура української діаспори у діалозі культур / Г. Карась // Культурно-мистецька освіта як складова художнього простору XXI століття : зб. матеріалів міжн. наук.-творч. конф. – Одеса ; Київ ; Варшава, 30 квітня 2014 р. – К.: НАКККіМ, 2014. – С. 98–101.

30. **Карась Г.** Музична Шевченкіана у звукозаписах української діаспори на Заході / Г. Карась // Українська музика : наук. часопис / [засн. ЛНМА імені М. В. Лисенка ; голов. ред. І. Пилатюк]. – Львів, 2014. – Ч. 2 (12). – С. 19–25.

31. **Карась Г. В.** Обработки белорусских народах песен в творчестве Михаила Гайворонского // Традицыі і сучасны стан культуры і мастацтва: мат. Міжнароднай навук.-практ. канф., 28–29 лістапада 2013 г., гор. Мінск : У 2 частках. Ч.1 : / уклад. Н. С. Бункевіч [і інш.] ; гал. рэд. А. І. Лакотка ; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск: Права і эканоміка, 2014. – С. 367–370.
32. **Карась Г.** Освітньо-педагогічна музична діяльність українців зарубіжжя як засіб вияву і збереження етнокультурної ідентичності / Г. Карась // Професійна мистецька освіта і художня культура : виклики ХХІ століття : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 жовт. 2014 р. / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка : заг. ред. В. О. Огнев'юка ; [редкол. : В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, К. Ю. Бацак [та ін.]]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 14–24
33. **Карась Г.** Особливості загальної музичної освіти української діаспори ХХ століття / Г. Карась // Педагогічна освіта : теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський нац. ун-т імені Івана Огієнка, Ін-т педагогіки НАПН України, 2014. – Вип. 1(16). – С. 278–285.
34. **Карась Г.** Патріарх Йосип Сліпий в контексті музичної культури української діаспори / Г. Карась // Актуальна проблеми історії, теорії та практики художньої культури : [зб. наук. пр. ; Вип. XXXII]. – К. : Міленіум, 2014. – С. 98–104.
35. **Карась Г.** Пісенники українців Румунії як джерело вивчення буття фольклору в сучасну епоху / Г. Карась // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. – К. : Міленіум, 2014. – № 2 – С. 190–194.
36. **Карась Г.** Публіцистика та музикознавча спадщина Осипа Залеського : жанри, напрями, здобутки // Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Т. ССLXVII. Праці Музикознавчої комісії. – Львів, 2014. – С. 178–201.
37. **Карась Г.** Роль музичного мистецтва у відзначенні діаспорою 1000- ліття хрещення Руси-України (1988) / Г. Карась // Україна і Ватикан: серія збірників наукових праць / за заг. ред. С. Р. Кияка. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. VI : Проблеми екуменізму в сучасній Україні в контексті "Декрету про екуменізм (21.11.1964 р.)"Другого Ватиканського собору. – С. 228–240.
38. **Карась Г.** Самоідентифікація молоді : соціокультурний і транс культурний виміри : моногр// за ред. В. І. Кононенко. – К.; Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2014
39. **Карась Г.** Соціологічні аспекти музичної культури української діаспори / Г. Карась // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Сер. Мистецтвознавство / [за ред. О. Смоляка].– Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014.– № 1. – С.162–169.
40. **Карась Г. В.** Українське музичне діаспорознавство як новий напрям сучасного мистецтвознавства // Мистецька культура : історія, теорія, методологія : тези доповідей Міжнар. наук. конф., Львів, 28 листопада 2014

р. / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів, Музично-меморіальний музей С. Крушельницької у Львові ; [ред.-упоряд. : О. Осадця, В. Пасічник ; відп. ред. Л. В. Снісарчук]. – Львів, 2014. – С. 76–79.

41. **Карась Г.** Хорова Шевченкіана композиторів української діаспори / Г. Карась // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку: зб наук. праць : наук. записки Рівненського державного гуманітарного університету : у 2 т. – Рівне : РДГУ, 2014. – Вип. 20, т.1. – С.140–146.

2013

42. **Карась Г.** Визначна праця про Володимира Гнатюка через чверть століття – в Україні: Рецензія на монографію Мушинка М. Володимир Гнатюк. Життя та його діяльність в галузі фольклористики, літературознавства та мовознавства / М. Мушинка.– Вид. 2-е, доп. та перероб.– Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2012. – 384 с / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2012–2013. – Вип. 26–27.– С. 381–382.

43. **Карась Г.** Дискографія музичної Шевченкіани української західної діаспори / Г. Карась // Тарас Шевченко і кобзарство : зб. матер. II Міжнар. наук.-практ. конф. (у рамках Четвертого міжнар. конгресу світового українства), Львів, 23–24 серпня 2013 р.. – Львів : Вид-во Львів. Політехніки, 2013. – С. 206–211.

44. **Карась Г.** Збереження і розвиток традицій музичної освіти Вищого музичного інституту ім. М. Лисенка українською діаспорою США / Г. Карась // Львівсько-ряшівські наукові зошити. Львівський національний університет імені Івана Франка – Uniwersytet Rzeszowski. – Львів ; Ряшів, 2013.– № 1. –С. 108–121.

45. **Карась Г.** Музикознавча діяльність Мирона Федоріва на полі реформування церковного співу в контексті Декретів Ватиканського Собору / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2012–2013.– Вип. 26–27. – С. 58–62.

46. **Карась Г.** Особливості менеджменту української музичної культури в діаспорі / Г. Карась // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття : дискурси і дискусії : зб. наук. пр. / [упор., ред. : С. Садовенко, З. Босик ; відп. за випуск : В. Шульгіна, В. Кузнецова]. – К.: НАКККіМ, 2014. – С. 21–23.

47. **Карась Г.** Перші екранізації опери «Запорожець за Дунаєм» Семена Гулака- Артемовського в контексті доби (до 200-річчя від дня народження українського оперного співака, композитора, актора, драматурга та 150-річчя прем'єри опери) // Україністика в Європі & Німеччина і Україні : зб. наук. праць за мат. IV Міжн. наук. конгресу в Мюнхені, Мюнхен, 19–22 квітня 2013 р. / [за заг. ред. Д. Блохина]. – Мюнхен ; Тернопіль : Астон, 2013. – Т. 6. – С. 527–538.

48. **Карась Г.** Пісенники українців Східної Словаччини як джерело вивчення буття фольклору в сучасну епоху / Г. Карась // Дукля = Dukla : літ.-мист. та публіцист. журнал. – Прельов, 2013. – № 1. – С. 28–41.
49. **Карась Г.В.** ІУ Міжнародний конгрес до 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка // Свобода (США). – 2013. – № 38. – С.3.
50. **Карась А.** Сбережение и развитие традиций музыкального образования высшего музыкального института им. Н. Лысенко украинской диаспорой США / А. Карась // Transformation of approaches to education in regions of the World: experience of Russia, CIS states, Europe states and the USA / ed. by K. Reiss. – New York : CIBUNET Publishing, 2013. – Vol. 1. – P. 94–105.
51. **Карась Г.** Тема голодомору 1932 – 1933 рр. в Україні в контексті музики постмодерну: на прикладі опери Вірко Балея / Г. Карась // Культура і сучасність : альманах. – К.: Міленіум, 2013. – № 2. – С.102–107.
52. **Карась Г.** Хорові обробки гуцульського фольклору композиторів діаспори як джерело пізнання рідної культури у навчально-виховному процесі гірських шкіл / Г. Карась // Гірська школа Українських Карпат. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 10. – С. 124–127.
53. Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки : зб. матер. Всеукр. наук. – практ. конф., м. Івано-Франківськ, 25-26 жовтня 2013 р.) / [упор. **Г. Карась**, Л. Серганюк]. – Івано-Франківськ : ПНУ, 2013. – 131 с.

2012

54. **Карась Г.** Бібліотеки міста / Г. Карась // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується: монографія / Г. Карась (гол.авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 80–84.
55. **Карась Г.** Вшанування Миколи Лисенка українською діаспорою світу (до 170-річчя від дня народження композитора) / Г. Карась // Мистецтвознавчі записки. – К. : Міленіум, 2012. – Вип. 22. – С. 3–10.
56. **Карась Г.** Івано-Франківськ - місто конкурсів і фестивалів / Г. Карась // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська: 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І.Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 160–163.
57. **Карась Г.** Івано-Франківськ - місто конкурсів і фестивалів (до 350-річчя надання містові магдебурзького права) / Г. Карась // Краєзнавець Прикарпаття. – 2012. – № 19. – С. 29–30
58. **Карась Г.** Концертне турне Соломії Крушельницької містами США у 1928 р. (за матеріалами газети «Свобода») / Г. Карась // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка та Національної музичної академії України ім. П. Чайковського.

Мистецтвознавство. – Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. – № 3. – С. 3–7.

59. **Карась Г.** Культурно-мистецькі аспекти життя і діяльності професора Юрія Бойка-Блохина / Г. Карась // Наукові записки з української історії : зб. наук. ст. – Переяслав - Хмельницький, 2012. – Вип. 30. – С. 87–91.

60. **Карась Г.** Маловідомі фортепіанні твори українських композиторів-емігрантів ХХ ст. у США: питання навчального репертуару в класі загального та спеціалізованого фортепіано / Г. Карась // Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. Загальне та спеціальне фортепіано у мистецькому просторі України. Сер. Виконавське мистецтво. – Львів : Сполом, 2012. – Вип. 27. – С. 328–338.

61. **Карась Г.** Мистецька музична освіта. Дитячі музичні школи / Г. Карась // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / [Г.Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 110–116.

62. **Карась Г.** Музеї міста / Г. Карась, М. Паньків // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 85–94.

63. **Карась Г. В.** Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття : моногр. / Г. В. Карась. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с.

64. **Карась Г.** Музична культура поліетнічного міста / Г. Карась, В. Дутчак // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 31–72.

65. **Карась Г. В.** Музичне краєзнавство Прикарпаття як спеціальний навчальний курс: до постановки проблеми / Г. В. Карась // Карпатський край. – 2012. – № 2. – С. 144–150

66. **Карась Г.** Пісенники українців Східної Словаччини як джерело вивчення буття фольклору в сучасну епоху / Г. Карась // Етнос і культура: часопис Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника: зб. наук-теорет. ст. Гуманітарні науки / [гол. ред. В. І. Кононенко]. – Івано-Франківськ, 2011-2012. – № 8-9. – С. 87–94.

67. **Карась Г. В.** Роль духовних освітніх закладів у житті і діяльності Мирослава Антоновича // Слово : Прикарпатський вісник НТШ. – Івано-Франківськ, 2012. – № 2(19). – С. 117–125.

68. **Карась Г.** Стан і перспективи діалогу «Україна-діаспора» у сфері музичної культури / Г. Карась / Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2012. – № 24–25. – С. 228–235.

69. **Карась Г.** Театральне мистецтво та освіта / Г. Карась, Г. Бабинська // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується: моногр. / [Г. Карась (гол. авт.

кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 129–144.

70. **Карась А.** Українсько-французькі музикальні зв'язи сквозь призму «діалога культур» / А. Карась // Актуальні проблеми світової художньої культури : матер. Міжнарод. науч. конф., посвящ. пам'яті проф. У. Д. Розенфельда, Гродно, 5–6 апр. 2012. В 2 ч. Ч.1. / ГрГУ ім. Я. Купали ; [редкол. : Т. Г. Баранович (гл. ред.) [и др.]]. – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 297–301.

71. **Карась Г.** Установи клубного типу та центри дозвілля / Г. Карась, В. Дутчак // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 73–79.

72. **Карась Г.** Хореографічне мистецтво Івано-Франківська / Г. Карась // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / [Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 145–159.

73. Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / [Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]]. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 180 с. : 60 іл.

74. Станіславів-Станіслав-Івано-Франківськ (до 350-річчя Івано-Франківська) : моногр. / кер. авт. колективу, гол. ред. В. Великочий ; авт. кол. : Г. Карась [та ін.]]. – Івано-Франківськ ; Львів ; Київ : Манускрипт-Львів, 2012. – 584 с.

2011

75. Гумінілович С. «Ні, я забудь тебе не міг» : зб. вокальних творів, присвячена 95-річчю від дня народження композитора: навч. посіб. / С. Гумінілович ; [упор., авт. вступ. статті Г. Карась]. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2011. – 72 с.

76. **Карась Г.** Видавничі та нотовидавничі справи українського зарубіжжя / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 23. – С. 108–115.

77. **Карась Г.** До історії звукозаписів хорів Олександра Кошиця / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2011. – № 21–22. – С. 263–268.

78. **Карась Г.** Історико-культурологічні аспекти діяльності музичних товариств української західної діаспори / Г. Карась // Український вимір : міжнародний збірник інформаційних, освітніх, наукових, методичних статей і матеріалів з країни та діаспори. – Чернігів, 2011. – Ч. 10. – С. 29–35.

79. **Карась Г.** "Музична діаспоріана. Чотири хвили, які берегли Україну" / Г. Карась // Діалоги : Слово наукової еліти в суспільному житті краю / М. Войцехівська - Павлишин. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 145–155
80. **Карась Г.** Музична шашкевичіана / Г. Карась // Пісенний сад Маркіяна : навч.- метод. посібник для концертмейстерського класу / [упоряд. Є. Біркова]. – Бережани : Музей книги, 2011. – С. 34–38.
81. **Карась Г.** Музичне краєзнавство Прикарпаття як спеціальний навчальний курс: до постановки проблеми / Г. Карась // Освітнське краєзнавство: досвід, проблеми, перспективи : XII Всеукраїнська наукова історико-краєзнавча конференція, присвячена 200-річчю від дня народження українських просвітителів І. Вагилевича та М. Шашкевича. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 30–39.
82. **Карась Г.** Платоніда Щуровська-Россіневич: портрет мисткині через призму теорій гендеру та пасіонарності / Г. Карась // Мистецтвознавчі записки. – К. : Міленіум, 2011. – Вип. 19. – С. 18–27.
83. **Карась Г.** Розвиток українсько-німецьких музичних зв'язків в контексті мінливих тенденцій ХХ ст. / Г. Карась // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. – К. : Міленіум, 2011. – Вип. XXVII. – С. 86–95.
84. **Карась Г.** Розвиток українського музичного театру в Канаді у контексті культуротворчих процесів ХХ століття / Г. Карась // Прикарпатський вісник Наукового Товариства ім. Шевченка. Серія «Слово». – Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2011. – Ч. 2 (14). – С.143–155.
85. **Карась Г.** Роль єпископа Софрона Мудрого у збереженні музичної культури українців у діаспорі / Г. Карась // Україна – Ватикан : державно-церковні відносини в контексті досвіду об'єднаної Європи : зб. мат V Міжнар. наук. конф., Галич, 26–28 травня 2011 р.. – Галич : Інформ.-видав. відділ Нац. заповідника «Давній Галич», 2011. – С. 433–440.
86. **Карась А.** Сохранение традиций в обработке народной песни для хора (на примере творчества Михаила Гайворонского) / А. Карась // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції ; 10–11 листопада 2011 года, г. Мінск / [гал. ред. А. І. Лакотка ; Інститут мистецтвазнавства, етнології і фальклору імя К. Крапівы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі]. – Мінск : Права і эканоміка, 2011. – С. 130–134.

2010

87. Вища педагогічна освіта і наука України : історія, сьогодення та перспективи розвитку. Івано-Франківська область : [монографія] / [ред. рада вид.: В. Г. Кремень (гол.) [та ін.] ; [редкол. тому: Б. К. Остафійчук (гол.), В. І. Кононенко (від. ред.) [та ін.] ; [авторський колектив : **Карась Г. В.** [та ін.]. – К. : Знання, 2010. – 335 с.

88. Івано-Франківськ : енциклопедичний словник. / [автори-упор.: *Г. Карась*, Р. Діда, М. Головатий, Б. Гаврилів]. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2010. – 496 с.
89. *Карась Г.* Актуалізація музично-педагогічної хорової спадщини українського зарубіжжя в сучасному освітньому процесі України / Г. Карась // Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. «Музикознавчі студії – 2010». – Львів : Сполум, 2010. – Вип. 22. – С. 185–194.
90. *Карась Г.* Важливе джерело для пізнання української музичної культури : [опис фонду піаністки Софії Дністрянської] / Г. Карась // Етнос і культура. – Івано-Франківськ, 2010. – № 6-7. – С. 102–110.
91. *Карась Г.* Володимир Луців – менеджер українського мистецтва (рефлексії з нагоди 80-річчя митця) / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – Вип. 17–18. – С. 18–23.
92. *Карась Г.* Невідомі листи Михайла Голинського до Василя Безкорвайного / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2010. – Вип. 19–20. – С. 296–305.
93. *Карась Г.* Роль культурних центрів зарубіжжя у збереженні та розвитку української музичної культури / Г. Карась // Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті : сучасний вимір, проєкція у майбутнє (у рамках Конгресу української діаспори) : зб. мат. III Міжнар. наук.-практ. конф., Львів, 23–25 червня 2010 р. – Львів : Нац. ун-т «Львів. політехніка», 2010. – С. 431–435.
94. *Карась Г.* Статика і динаміка жанру дитячої опери у творчості композиторів української діаспори ХХ ст. / Г. Карась // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – К. : Міленіум, 2010. – № 2. – С. 89–93.
95. *Карась Г.* Феномен Мирослава Антоновича та його «Візантійський хор» : штрихи до портрета диригента / Г. Карась // Musica Humana : зб. ст. кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА. – Львів, 2010. – Ч. 3. – С. 11–22.
96. *Карась Г.* Хронограф музичного життя українського зарубіжжя на сторінках часопису «Екран» (США): джерелознавчий аспект / Г. Карась // Культура і сучасність. – К. : Міленіум, 2010. – № 1. – С. 159–165.
97. *Карась Г. В.* Шевченківські святкування української еміграції у міжвоєнній Чехо-Словаччині / Г. В. Карась // Прикарпатський вісник НТШ : наукові матеріали. / гол. ред. Мойсишин В.М. – Івано-Франківськ, 2010. – С. 13–23. – (Слово ; 2(10))
98. Хорове мистецтво у вищій школі : проблеми і перспективи професійної підготовки : зб. матер. всеукр. нак. - практ. конф. м. Івано-Франківськ, 25-26 жовтня 2013 р. / [ред.-упоряд. *Г. Карась*. Л. Серганюк] – Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника», 2013. – 131 с.

99. *Карась Г.* Використання українських народних музичних інструментів у сучасному музикуванні в Канаді / Г. Карась // Український народний музичний інструментарій: історія, теорія і методи дослідження (до 40-річчя колекції укр. нар. муз. інструментів Музею театрального, музичного і кіномистецтва України) : зб. мат. міжнар. наук. - практ. конф., Київ, 21–22 травня 2009 р. / [упор. : Горенко Л. І., Черкаський Л. М.]. – К. : ДАКККіМ, 2009. – С. 221–223.
100. *Карась Г.* Діяльність освітніх інституцій кобзарського мистецтва в діаспорі: джерелознавчий аспект / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2009. – Вип. 15-16. – С. 54–61.
101. *Карась Г.* Збереження і популяризація творчої спадщини Василя Барвінського митцями українського зарубіжжя / Г. Карась // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Серія «Слово». – Івано-Франківськ, 2009. – Ч. 2 (6). – С. 222–235.
102. *Карась Г.* Культурологічні аспекти музикознавчої та музично-публіцистичної діяльності Романа Савицького-молодшого / Г. Карась // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – К. : Міленіум, 2009. – Вип. XXIII. – С. 246–253.
103. *Карась Г.* Місія діячів музичної культури діаспори у збереженні, дослідженні та популяризації повстанської пісні / Г. Карась // Галичина. До 100-річчя від дня народження Степана Бандери: всеукраїнський науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 2009. – Ч. 15-16. – С. 729–735.
104. *Карась Г.* Музична культура української діаспори у просторово-часовому континуумі / Г. Карась // Екологія простору культури: проблеми та рішення : мат. міжнар. наук. конф., Київ, 5–6 червня 2009 р.. – К., 2009. – Ч. 2. – С. 39–41.
105. *Карась Г.* Особливості розвитку українського хорового мистецтва в Польщі в другій половині ХХ ст. / Г. Карась // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка та Національної музичної академії України ім. П. Чайковського. Мистецтвознавство. – Тернопіль ; К., 2009. – № 1 (20). – С. 82–89.
106. *Карась Г.* Постать Станіслава Людкевича в контексті музичної культури української діаспори / Г. Карась // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка та Національної музичної академії України ім. П. Чайковського. Мистецтвознавство. – Тернопіль ; К., 2009. – № 2 (21). – С. 81–88.
107. *Карась Г.* Соціокультурний аспект музично-драматичного мистецтва української діаспори на теренах Європи після Другої світової війни / Г. Карась // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. – К. : Міленіум, 2009. – Вип. 15. – С. 82–88.

108. **Карась Г.** Трансформація гуцульських музичних традицій у сучасному виконавстві в Канаді (на прикладі творчості гурту "Кубасонікс") / Г. Карась // Україна, Галичина, Гуцульщина: історія, політика, культура : зб. ст. та повідомлень наукової конференції з міжнародною участю "Гуцульщина як історико-культурний феномен" / [упоряд. і заг. наук. ред. І. Монолаті]. – Коломия, 2009. – С. 70–72.

109. **Карась Г.** Українська музична дискографія у зарубіжних каталогах / Г. Карась // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : зб. мат. III Міжнар. наук.-творчої конф., Київ, 11–12 листопада 2009 р. – К. : ДАКККіМ, 2009. – С. 37–38.

110. **Карась Г.** Українознавчі інституції західної діаспори як чинник збереження національної музичної культури / Г. Карась // Українознавство. – К., 2009. – № 1 (30). – С. 262–266.

111. **Карась Г.** Українські співаки зарубіжжя у міжкультурній комунікації в сучасній Європі крізь призму ідентичності / Г. Карась // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – Рівне : РДГУ, 2009. – Вип. 15, т.1. – С. 110–116.

112. «ПЕРВОЦВІТ»: з піснею у нове тисячоліття: збірник творів із репертуару народного аматорського хору «Первоцвіт» Народного Дому села Микитинці, присвячений 100-річчю смерті Д. Січинського та 110-й річниці заснування колективу / [упоряд. **Г. Карась**]. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2009. – 80 с. + 20 іл.

2008

113. **Карась Г.** Архівні та музейні колекції діячів музичної культури українського зарубіжжя : джерелознавчий аспект / Г. Карась // Український вимір : міжнародний збірник інформаційних, освітніх, наукових, методичних статей і матеріалів з країни та діаспори. – Чернігів : ЧДПУ ім. Т. Г. Шевченка, 2008. – Ч. 7. – С. 385–393.

114. **Карась Г.** Виконавська інтерпретація Любки Колесси в оцінці музикознавців / Г. Карась // Теоретичні та практичні питання культурології : зб. наук. статей. – Мелітополь : Сана, 2008. – Вип. XXV, ч. III. – С. 105–110.

115. **Карась Г.** До історії звукозаписів Соломії Крушельницької / Г. Карась // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка та Національної музичної академії України ім. П. Чайковського. Мистецтвознавство. – Тернопіль ; К., 2008. – № 1 (19). – С. 72–76.

116. **Карась Г.** Духовна музична культура західної діаспори як вияв етнічного буття українців / Г. Карась // Ставропігійські філософські студії : зб. наук. праць з філософії, психології, мистецтвознавства, культурології, педагогіки та філософії освіти. – Львів : Ставропігійон, 2008. – Вип. 2. – С. 140–158.

117. **Карась Г.** Ортинська М. З. Програма методичні рекомендації з організації та проведення фольклорної практики студентів музичних спеціальностей університетів. – Івано-Франківськ, 2008.
118. **Карась Г.** Олександр Кошиць та Нестор Городовенко: мистецько-виконавські паралелі / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2008. – Вип. XII–XIII. – С. 99–105.
119. **Карась Г.** Особові колекції діячів музичної культури українського зарубіжжя: джерелознавчий аспект / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Сер/ Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XIV. – С. 63–69.
120. **Карась Г.** Поетичний світ Шевченка в музиці постмодернізму (на прикладі ораторії «Неофіти» Мар'яна Кузана) / Г. Карась // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. – К. : Міленіум, 2008. – Вип. 13. – С. 14–22.
121. **Карась Г.** Роль молодіжних організацій західної діаспори у збереженні національної музичної культури: історико-культурний аспект / Г. Карась // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – Рівне : РДГУ, 2008. – Вип. 14. – С. 64–70.
122. **Карась Г. М.** Тарас Шевченко в контексті музичної культури постмодернізму (на прикладі ораторії "Неофіти" Мар'яна Кузина) / Г. М. Карась // Прикарпатський вісник НТШ : науковий журнал. – Івано-Франківськ, 2008. – Слово, № 2 (2). – С. 152–162.
123. **Карась Г.** Українська музична культура західної діаспори в діалозі культур Європи / Г. Карась // Інформаційно-культурний простір: європейський вибір України : зб. мат. міжнар. наук. - практ. конф., Київ, 7–8 грудня 2007 р. – К. : ДАКККіМ, 2008. – С. 226–229.
124. **Карась Г.** Українські скрипалі зарубіжжя на світовому музичному Олімпі / Г. Карась // Мистецький Олімп України / В. Болгов, І. Болгов. – К. : Укр. Видавничий Консорціум, 2008–2009. – С. 108–109.
125. **Карась Г.** Універсум Дарії Гординської-Каранович (до 100-річчя від дня народження) / Г. Карась // Видатні постаті науки, культури і освіти України : зб. мат. всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 30–31 жовтня 2008 р.. – К. : ДАКККіМ, 2008. – С. 314–316.
126. **Карась Г.** Фонд Василя Безкоровайного у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї: джерелознавчий аспект / Г. Карась // Музеєзнавство і сучасність (до 95-річчя Терноп. обл. краєзнавчого музею) : зб. мат. наук.-краєзнавчої конф. / Терноп. обл. краєзн. музей ; [уклад. С. Костюк]. – Тернопіль : Меркьюрі – Тернопіль, 2008. – Вип. 4, ч. 1. – С.80–88.
127. **Карась Г.** Церковна музика української західної діаспори як чинник збереження етнічної ідентичності / Г. Карась // Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. Українська діаспора у світовій цивілізації : тези доповідей II Міжнар. наук. - практ. конф., Львів, 18–20 червня 2008 р.. – Львів, 2008. – С. 281–287.
128. **Карась Г.** Церковний спів в інтепретації «Візантійського хору» / Г. Карась // Духовна музика в контексті сучасного хорового виконавства : зб.

мат. міжнар. наук. - практ. конф., Кременець, 10 травня 2008 р.. – Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2008. – С. 28–38.

2007

129. *Карась Г.* Іван Франко і музична культура Прикарпаття / Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. X-XI. – С. 18–25.

130. *Карась Г.* Микола Леонтович в українській музичній культурі західної діаспори / Г. Карась // Зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського держ. ун-ту. Серія педагогічна. – Кам'янець-Подільський : ПП Мошак М. І., 2007. – Вип. XIV. – С. 6–8.

131. *Карась Г.* Музична Шевченкіана композиторів Західної України та діаспори / Г. Карась // Моринці. Сторінки історії села Тараса Шевченка та вшанування Кобзаря / В. В. Грабовецький, В. М. Неумитий. – Івано-Франківськ : Нова зоря, 2007. – С. 126–138, 330–332.

132. *Карась Г.* Особливості розвитку музичної освіти українців в умовах переходових таборів Європи після Другої світової війни / Г. Карась // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. – К. : Міленіум, 2007. – Вип. 11. – С. 15–18.

133. *Карась Г.* Спецкурс «Українська музична культура західної діаспори» : актуальність вивчення / Г. Карась // Мистецька освіта в Україні : традиції, сучасність, перспективи : зб. мат. IV Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 21–23 березня 2007 р. – Луганськ : Стиль Іздат, 2007. – С. 85–90.

134. *Карась Г.* Творчість Івана Франка в музичній культурі української західної діаспори ХХ ст. / Г. Карась // Вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Івано-Франківськ, 2007. – Число 2. – С. 38–48.

135. Композитори української діаспори : бібліогр. покаж. / [наук. редактор, автор передмови *Г. Карась*]. – Івано-Франківськ : Обласна держ. універсальна наук. б-ка ім. І. Франка, 2007. – 43 с.